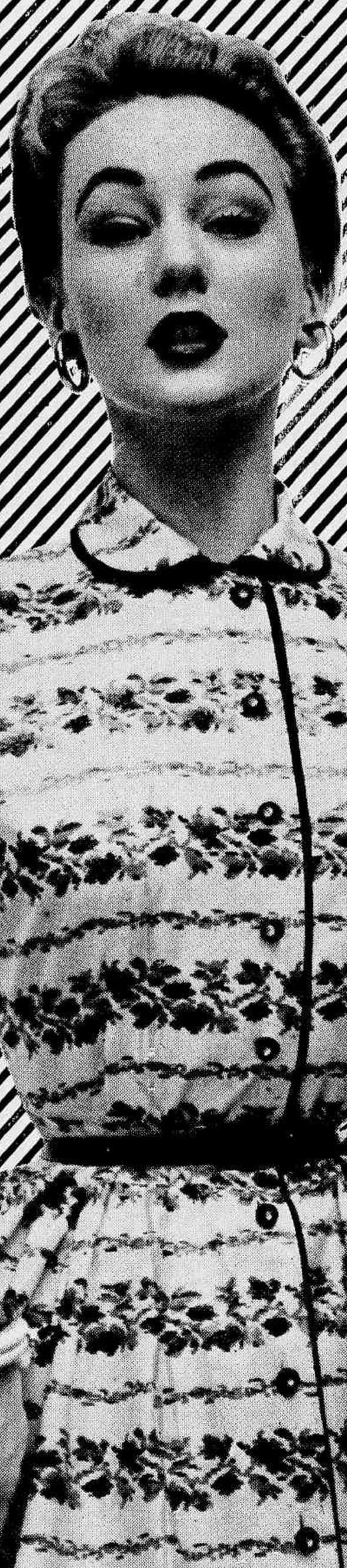
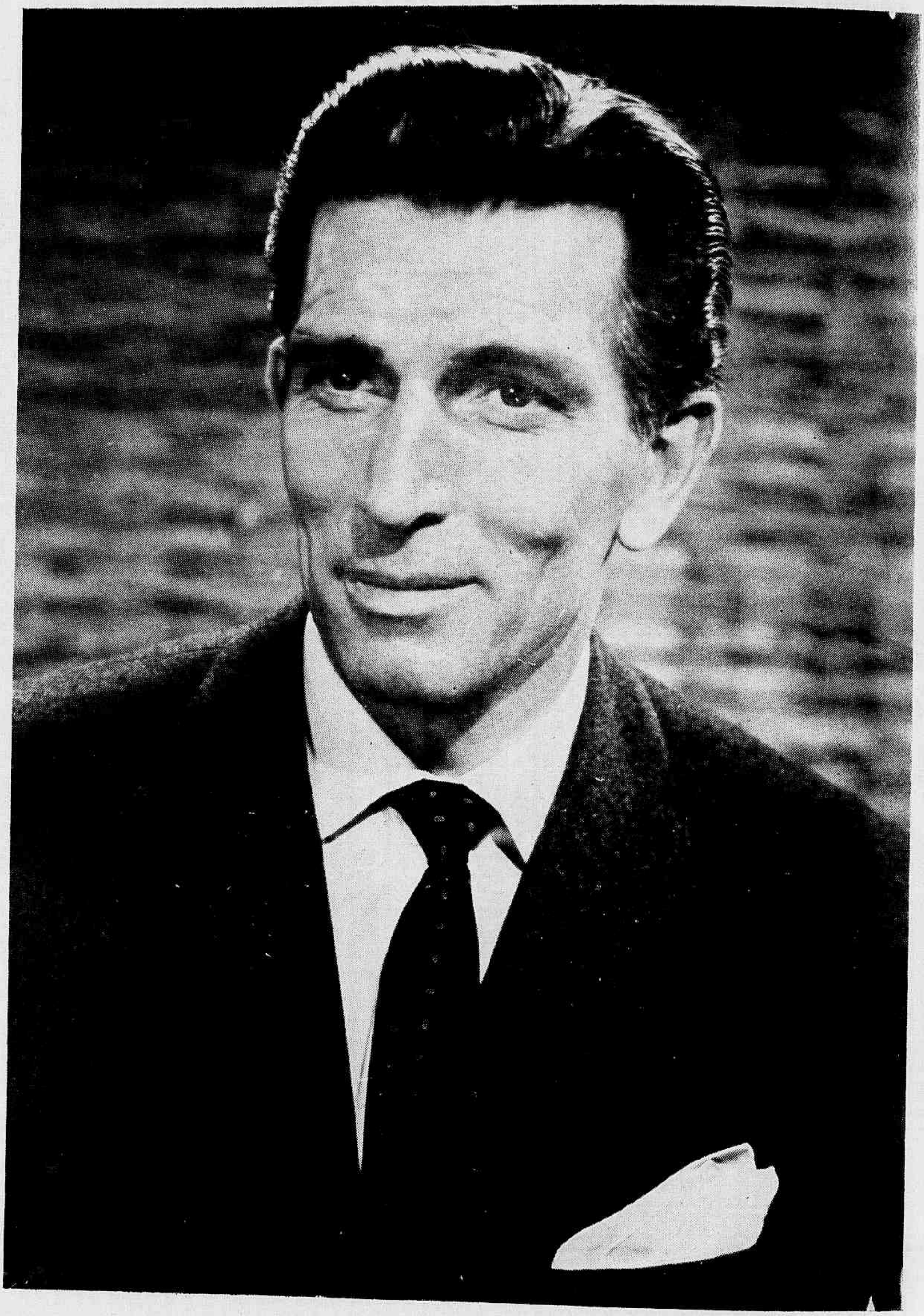
RIO, 1 DE MARÇO DE 1956
N.º 2124

Jornal das Moças

Cr$ 8



OLHE O SUPLEMENTO



MICHAEL RENNIE
PARAMOUNT

ÊSSE que hoje freqüenta a nossa galeria não é um moço bonito, sem dúvida. Entretanto, é preciso considerar que nem só de beleza se vive, ou melhor, diremos, até, que beleza é coisa terciária na vida das pessoas. O fato é que agarrou bem no cinema inglês, sendo um dos atores mais populares. Pelos seus méritos foi escolhido para figurar na produção "Mambo", como galã de Silvana Mangano, filme distribuido pela Paramount, no qual também comparecem Vittorio Gassman e Shelley Winters, já depois de divorciados, todavia.

Essas coisas acontecem, como acontece êsse Rennie que não é bonito, mas é um grande artista, como galã de uma belezoca como Silvana Mangano.

Sinta o sabor original

do saudável *guaraná natural*

bebendo

Guaraná BRAHMA

-mais gostoso...
e muito mais refrescante!

Preparado com o verdadeiro guaraná nativo de nossas selvas, de reconhecidas virtudes tônicas, o Guaraná Brahma possui um gostoso sabor original que agrada a todos, em qualquer ocasião! Beba e dê a seus filhos um guaraná verdadeiramente saudável — o Guaraná Brahma!

Guaraná BRAHMA

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA

DÓRIS MONTEIRO ABRAÇA SUA MAE, DIZENDO : "SEMPRE FUI BOA FILHA"...

QUANDO O TEMPO LHE SOBRA, A QUERIDA CANTORA AJUDA SUA MAESINHA NA CONSERVAÇÃO DAS FLORES

Desmentindo falsos boa

"Sempre fui boa

DONA ANA INDIGNADA: "CONTRARIANDO AS MÁS LINGUAS, DECLARO QUE NÃO TENHO NENHUMA QUEIXA DA MINHA FILHA"! — SEGUNDO APURAMOS, ESTÁ "TUDO AZUL" NA CASA DA CONHECIDA CANTORA

Reportagem de Jeanette Adib
Fotos de Hélio

DE BOATOS e más linguas ninguém neste mundo está livre. Basta a gente estar viva para sofrer êsses ataques de inimigos gratuitos anônimos ou declarados. De algum tempo para cá — Dóris Monteiro e sua mãe — Dona Ana, têm sido objeto de boatos falsos que circulam por aí. O motivo explorado é inteiramente destituido de bom senso. Dizem que Dóris é uma péssima filha, que quis tirar da genitora todas as suas economias, maltratando-a constantemente. A "onda" se espalha cada vez mais, e a situação está tomando vulto, a tal ponto da cantora ser molestada por grupinhos organizados que frequentam o auditório da Tupi. Isto porque talvez essas pessoas acreditem

óris Monteiro afirma à reportagem de JORNAL DAS MOÇAS:

filha, e jamáis briguei com minha mãe"!

DONA ANA PÔSA COM "PRETINHO" — MASCOTE DA FAMILIA

nos mentirosos boatos a respeito da intérprete de "Dó-ré-mi", e tenham sido tomadas de repentina revolta pela mesma.

A fim de esclarecer os nossos leitores a respeito, a repórter foi procurar Dóris Monteiro em sua residência. A personalíssima estrêla das Emissoras Associadas e TV-Tupi tinha chegado naquêle dia de S. Paulo, fazia apenas poucas horas, e já estava à nossa espera. Fomos recebidos com muita simpatia por Dóris e Dona Ana, que se colocaram à nossa inteira disposição. E Dóris Monteiro nos revelou:

— "Êsses boatos não têm razão de ser, porquanto continuo morando com minha mãe, mesmo depois de casada. Se temos algumas rusgas de vez em quando, isto é um acontecimento muito natural entre mãe e filha. São aborrecimentos que não duram mais de alguns minutos, e que terminam sempre com beijos e abraços. Naturalmente, êsses comentários perversos surgiram da má interpretação que deram a um caso comum. Quando eu me casei, quis comprar um apartamento para mãe e papai (e não, tomar-lhes o apartamento em que morávamos), e morar sòzinha com o Rui, porque meu marido a princípio, não se dava bem com mamãe, e só dessa maneira, eu poderia contornar o caso satisfatòriamente. Apenas moraríamos separados, continuando todavia, a sermos o que sempre fomos uma para outra. Mas felizmente, tudo foi resolvido a contento, porque mamãe e meu marido tornaram-se bons amigos. Desejo frizar que, se me visse na contingência de morar sòzinha com o Rui, êsse fato não modificaria em absoluto, a minha amizade e dedicação por mamãe, porque eu arranjaria um apartamento bem próximo ao dela, a fim de estarmos sempre juntas, o que possibilitar-me-ia dar-lhe tôda a assistência de que necessitasse. Porém, como já declarei anteriormente nesta reportagem ao JORNAL DAS MOÇAS, o caso foi resolvido satisfatòriamente entre quatro parêdes, e, vivemos atualmente, em perfeita harmonia. Tenho a consciência tranquila de que cumpro religiosamente com as minhas obrigações de filha"!

Dona Ana ouvia atentamente as palavras da filha e acenava afirmativamente com a cabeça, como que concordando com o que Dóris dizia. E a própria Dona Ana arrematou as declarações de sua filha:

CONCLUI NA PÁGINA 74

MAE E FILHA — DUAS CRIATURAS QUE SE ADORAM!

Rainhas: das Atrizes... do Rádio...

Rainhas existem por aí aos milhões. Entretanto, é durante o carnaval que surgem as mais célebres de todas. Rainhas que agradam a todas as castas e que são empossadas democràticamente à maneira das repúblicas. Neste carnaval que passou foram coroadas três grandes damas, cada qual com uma bela fólha de serviços prestados à causa que abraçaram.

Angelita Martinez, mais bela que nunca ao ser coroada Rainha das Atrizes, por Colé, e sendo carregada em seu trono

Dóris Monteiro a nova Rainha do Rádio, após ser coroada e durante o sensacional cortejo

o Carnaval

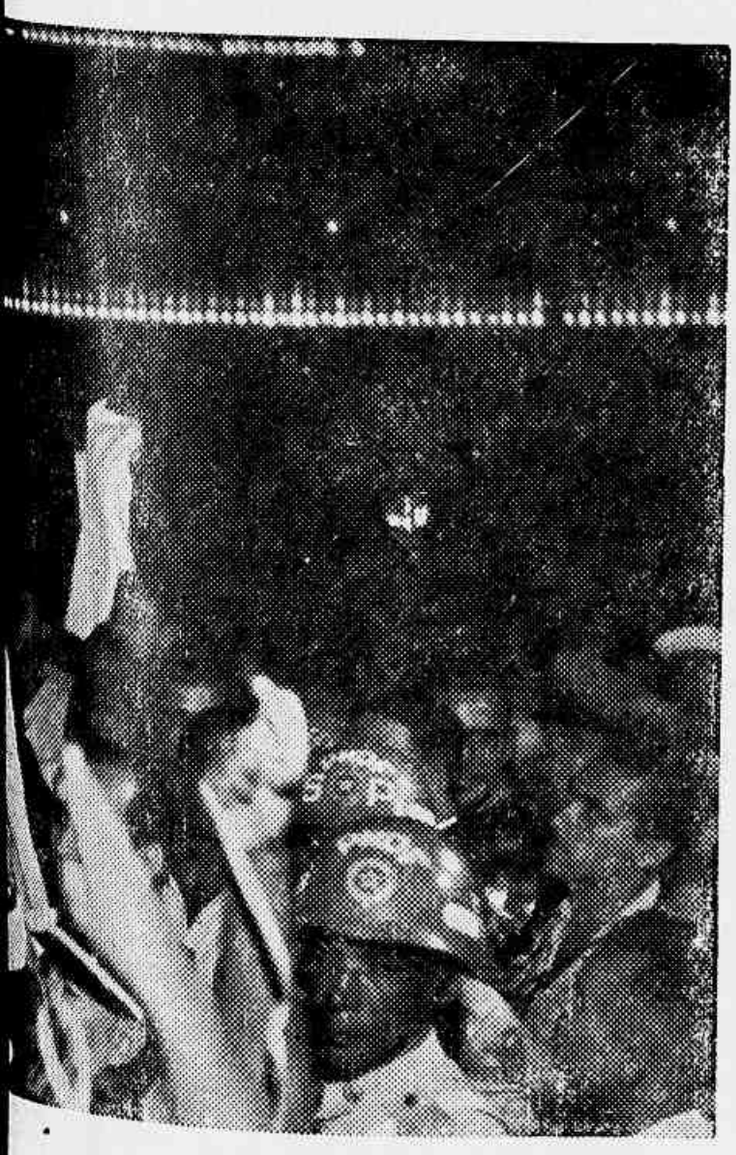
A DAS ATRIZES foi Angelita Martinez, uma garota cem por cento vedete dos pés à cabeça. Menina de olhar atraente e sorriso sedutor que foi coroada pelo popular ator Colé Santana, presidente da Casa dos Artistas. Angelita abafou com a sua beleza e com o seu vestido de plumas que custou um bocado de cruzeiros.

A DO RÁDIO foi Dóris Monteiro. Dóris, não é exemplo de beleza, mas é dona de uma voz deliciosa. E' uma das melhores cantoras do rádio, do disco e da televisão. O público elegeu uma grande rainha que saberá honrar o seu mandato cantando e gravando melodias que hão de ficar inesquecíveis. Ela foi coroada no Baile do Rádio, promovido pela ABR que tem como presidente Manoel Barcellos.

A DO CARNAVAL foi Nair Gonçalves. Também é uma digna representante para o titulo de "rainha" pois é uma das criaturas mais alegres que conhecemos e das que mais têm trabalhado para que o carnaval seja a grande festa que é. Foi coroada no baile promovido pela Associação de Cronistas Carnavalescos que tem como presidente José Moreira Bastos.

Os reis costumam manter diante dos súditos uma atitude circunspecta. Mas como Rei Momo, Alfredo Nobre tem licença para beijar a nova ***Rainha do Carnaval, Nair Gonçalves,*** *sem despertar protesto*

A Rainha do Carnaval — que é carnavalesca de verdade — ao lado de algumas princesas e do Rei da Folia



O Baile de Gala do Teatro

1

2

4

3

Municipal

Dr. João Goulart vice-presidente da república em seu camarote.

O baile de gala do Teatro Municipal, conquistou, mais uma vez, aplausos gerais, embora todas as dificuldades enfrentadas pela Prefeitura e pela própria Direção de Turismo, chefiada pelo Sr. Alfredo Pessoa. O Municipal reviveu os seus grandes dias. Esteve repleto de foliões e as mais belas e suntuosas fantasias desfilaram em seu belo salão. Estiveram presentes à festa o Sr. Prefeito, Dr. Sá Lessa e o vice-presidente da república, Dr. João Goulart que foi muito cumprimentado. Pena que, a esta festa, tão democrática, não pudesse comparecer o presidente da república, Dr. Juscelino Kubitscheck, que preferiu se retirar do carnaval a fim de melhor estudar os planos de seu govêrno.

Foto 1) Borboleta Azul; 2) Melizande; 3) Rainha do Nilo; 4) Cavalinho de Troia; 5) ; 6) Arara Imperial.

Foto 1 — 1.º lugar: Borboleta Azul (Zelia Hoffman); 2) — 2.º lugar: Melizande (Madalena Santos); 3) 3.º lugar: Rainha do Nilo (Mary Saad Deps); 4) 4.º lugar: Maria da Russia (Raquel Hasson); 5) ; 6) 6.º lugar: Arara Imperial (Lucia Lamour.

Pierrô (Zacarias Rêgo Monteiro

ASSINATURAS

de

Jornal das Moças

BONIFICAÇÃO

TODAS AS PESSOAS QUE TOMAREM UMA ASSINATURA ANUAL DE "JORNAL DAS MOÇAS", (QUE COMEÇA EM ABRIL DE 1956 E TERMINA EM 30 DE MARÇO DE 1957) RECEBERÃO

GRATUITAMENTE

OS 3 MESES (JANEIRO, FEVEREIRO E MARÇO), INICIAIS.

ESSA CONCESSÃO É FEITA SOMENTE AOS QUE DELIBERAREM TOMAR AS SUAS ASSINATURAS ATÉ O DIA 15 DE MARÇO.

O PREÇO DE UMA ASSINATURA ANUAL DE "JORNAL DAS MOÇAS" REGISTRADA É DE Cr$ 450.00 A IMPORTÂNCIA DEVERÁ SER ENTREGUE DIRETAMENTE NA CASA PARA OS RESIDENTES NESTA CAPITAL E POR MEIO DE CHEQUE, VALE POSTAL, OU CARTA COM VALOR DECLARADO PARA OS QUE MORAM EM OUTRAS CAPITAIS DOS ESTADOS E INTERIORES. DIRIGIDA AO GERENTE DE "JORNAL DAS MOÇAS" — AV. RIO BRANCO, 81 - 1.º AND. - RIO.

FAÇA SEU PEDIDO DIRETAMENTE, NÃO ACEITE INTERMEDIÁRIOS

NOME: .....

CIDADE: .....

RUA: .....

BAIRRO OU MUNICÍPIO: .....

ESTADO: .....

Lindo vestido em tecido estampado em côres vivas. Saia franzida na cintura e corpo chemisier com debruns em tom liso. Uma carreira de botões fantasia fecha na frente.

A OUTRA

JACK ADLER

SEGUIA com seu velho taxi a imensa fila de automóveis que serpenteava avenida acima, quando na calçada, a jovem fêz sinal para que parasse. Sam, para quem o dia não estava indo muito bem, alegrou-se. Fêz sinal de que ia diminuir a marcha, manobrou para a direita e abrindo a porta, deixou que entrasse a jovem. Esta mandou tocar para um bairro afastado. Corrida para um dólar, aproximadamente.

Chegando ao bairro, numa ruazinha suja e triste, ela mandou que parasse e esperasse. Pouco depois, voltou, e deu novo endereço, no outro lado da cidade. E disse a Sam que evitasse passar pelo centro. Podia pegar uma das estradas municipais.

Já estava escurecendo, quando chegaram. Depois de mandar esperar, novamente a jovem voltou, mas já menos animada que das vêzes anteriores. Ordenou que seguissem para um clube noturno. Sam estava ficando meio intrigado. E pelo espêlho, pôs-se a observar, de vez por outra, a passageira. De repente, brecou e voltando-se para o assento traseiro, segurou o pulso da jovem. O revólver niquelado caiu no chão.

— Isso é mau, mocinha. Êsses negócios só servem para fazer estragos. Muito cuidado — disse o motorista ao mesmo tempo em que desligava, com a outra mão, o motor do carro.

— Que é que a senhora ia fazer com êsse revólver, vamos, diga?

Chorando, a jovem disse que iria suicidar-se, pois fôra abandonada pelo marido, um cantor de regular sucesso nas "boites" da cidade. Fôra à sua procura, em vários lugares, mas não o localizara. Estava desesperada, amava muito o marido, e julgava que a solução para o caso, era desertar do mundo.

Penalizado, Sam começou a aconselhar a jovem. Que diabo, não havia necessidade de um gesto tão extremo. Afinal de contas tinha ela certeza de que fôra abandonada?

Não, não tinha, mas é que o marido raramente parava em casa, depois que fôra contratado por uma "boite" da moda, e com elevado salário. Uma sua amiga dissera que vira o seu carro, no bairro em que foram pela primeira vez e que depois vira o mesmo carro, com uma jovem e o cantor, rumando para um bairro retirado, pela estrada municipal.

Sam conhecia o cantor, pois já o servira uma ou duas vêzes, quando o carro dêle estava na garagem. Disse à moça que fôsse para casa e que êle arranjaria tudo.

* * *

— Robert — disse o telefonista da "boite" — um indivíduo quer falar com você; diz que é assunto pessoal e muito importante. O cantor, que havia acabado o seu número, tomou o fone e perguntou quem queria falar... quem? Sam Wilson, o sanfoneiro? Claro que se lembrava. Podia encontrá-lo, sim. Não seria para levá-lo para casa, pois o velho taxi dera o prego? Certo, à meia-noite.

* * *

— Afinal, Bob — explodiu Sam — eu lhe conheço, desde o tempo em que você andava atrás de passarinhos, e de pés no chão e isso me dá autoridade suficiente para perguntar o que você anda fazendo com sua espôsa, que conheci hoje e que achei muito bonita. Isso não é direito, deixar a pobre moça em casa e sair por aí com serigaitas.

E passou a contar, ao jovem cantor atônito, todos os fatos que ocorreram à tarde, com a passageira.

Quando Sam acabou, Robert explodiu uma gargalhada, para comentar, depois meio-penalizado:

(Conclui na pág. 64)

MYRIAM TERESA E ORIOVALDO VARGAS, LOGO APÓS A BENÇÃO SACERDOTAL

As Núpcias

A vida de Myriam Teresa, desde os seus primeiros momentos faz parte de um dos capítulos da História das Artes. Como tal, os acontecimentos que em elos vão se sucedendo, por certo que teriam que ser revestidos de sensacionalismo. E assim tem sido. Filha de um famoso casal de artistas — Oscarito e Margot Louro — seu nascimento foi festejado e dêle o público tomou conhecimento de pronto. Depois, seu nome aparecia sempre que se entrevistava Oscarito que, com tôda a sua fama e luz, como bom espôso e pai, não deixou, jamais, que esta, ofuscasse a luz que se irradiava dos que com êle fazem uma família feliz. Ao contrário, Oscarito tenta se apagar, por vêzes, para que brilhem mais os seus. E Myriam foi projetada, ganhou mais luz, passou a brilhar intensamente como estrêla de primeira grandeza, colaborando para que o sensacionalismo mais e mais envol-

UNIDOS PARA TODO SEMPRE. AGORA É CUMPRIR O QUE LHES DISSE O PADRE PARA A PERPETUAÇÃO DA FELICIDADE

O BEIJO — MELHOR DIZENDO, O ÓSCULO — APÓS O ATO RELIGIOSO, TORNOU-SE TRADICIONAL E DEVE SER DISTINTO COMO ESSE

de Myriam Tereza

CURIOSO FLAGRANTE EM QUE SE VÊ O CASAL AO SER CUMPRIMENTADO PELO DIRETOR CINEMATOGRAFICO CARLOS MANGA E SUA NOIVA

MYRIAM ESTAVA NERVOSA NESSE MOMENTO

vesse o seu nome. Agora, recentemente, Myriam completou um ciclo de grandeza, quando foi desposada por outro nome famoso, êste do rádio e televisão, Oriovaldo Vargas Loffler, filho do casal Jorge Loffler. O casamento foi realizado na igreja N. S. da Candelária e foi muito concorrido, tendo o grande público, que aguardava à saída do templo, ovacionado o jovem casal.

MYRIAM NO MOMENTO EM QUE CHEGAVA AO TEMPLO

OSCARITO — SEMPRE OSCARITO — CONDUZIU A NOIVA AO ALTAR

Traços e Troças

DÁDIVA — E' sempre uma coisa bem agradável para quem a recebe, principalmente quando uma diva dá.

DAMA — Nome que pode ser aplicado a qualquer mulher de estado incógnito.

DOMINÓ — Fantasia que já caiu de moda e que em épocas passadas muito dominou e hoje é jôgo mui praticado nos domínios roceiros.

DANÇA — Nome com que se disfarçam muitos encontros em salões da alta sociedade ao som de músicas.

DINDINHA — Nome carinhoso que as crianças dão às suas madrinhas.

TRATAMENTO

— Como devo tratá-lo; doutor, professor?

— Como quiser. Há quem me chame até de velho idiota.

— Mas êsses são os que o conhecem bem...

•

PROFISSÃO

— Que fazes agora?

— Dediquei-me aos astros em geral e especialmente às estrêlas.

— Astronomia?

— Não! Rádio, teatro e cinema.

•

ESCOLHA INTELIGENTE

— Que preferias ser: inteligente ou bonita?

— Bonita; porque os cégos são poucos...

NO HIPÓDROMO BRASILEIRO

Um curioso pergunta ao jóquei de um cavalo que acabava de ganhar uma corrida.

— Qual a fôrça dêsse animal?

— E' de cento e vinte cavalos.

•

COMPRA EM FEIRA

— Afinal, D. Eco Nômica, a senhora compra mesmo na feira, não é?

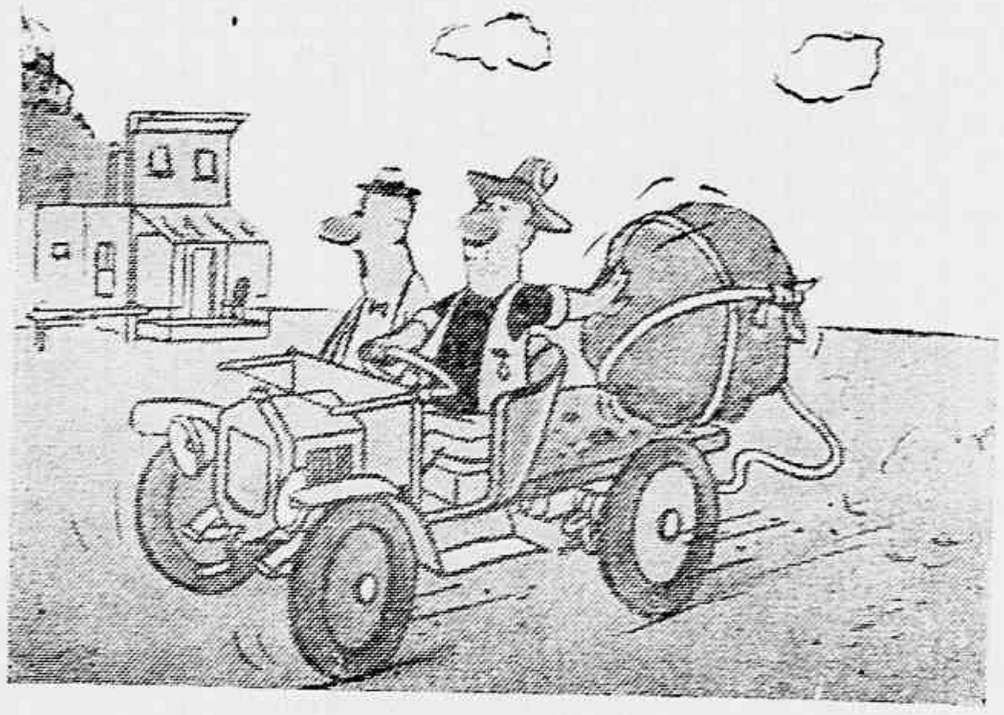
— E' verdade, D. Pérdula, eu faço as compras na Segunda-feira.

— E onde é a primeira?

•

Êle era tão falsário por natureza, que até sua impressão digital variava.

FREIO MECÂNICO



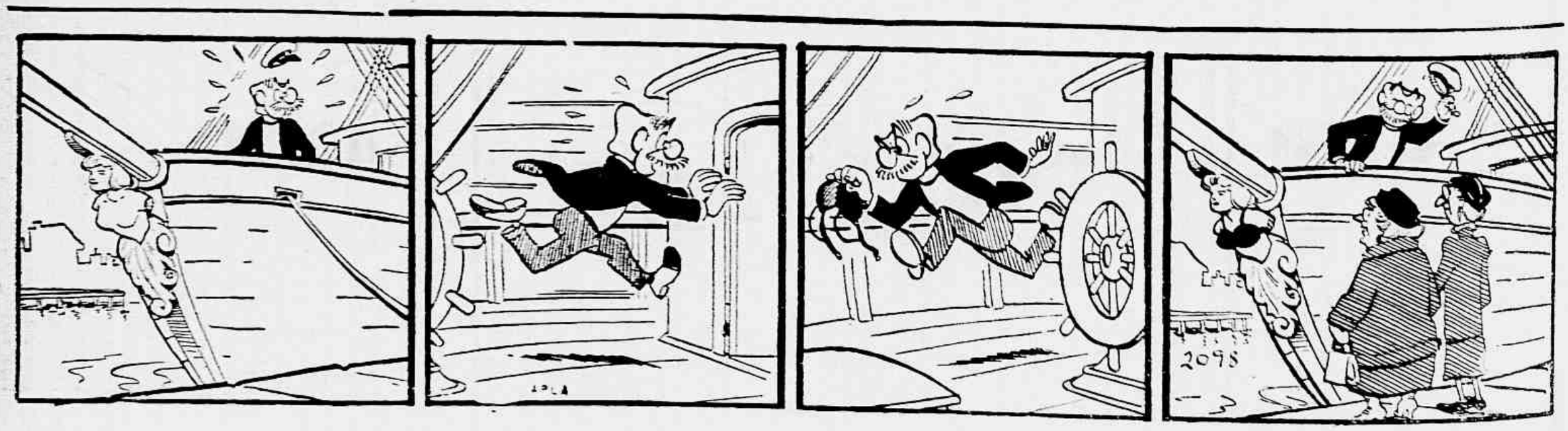
— Pare! E' aqui que eu vou saltar.

—:—

EMPOLGADAS

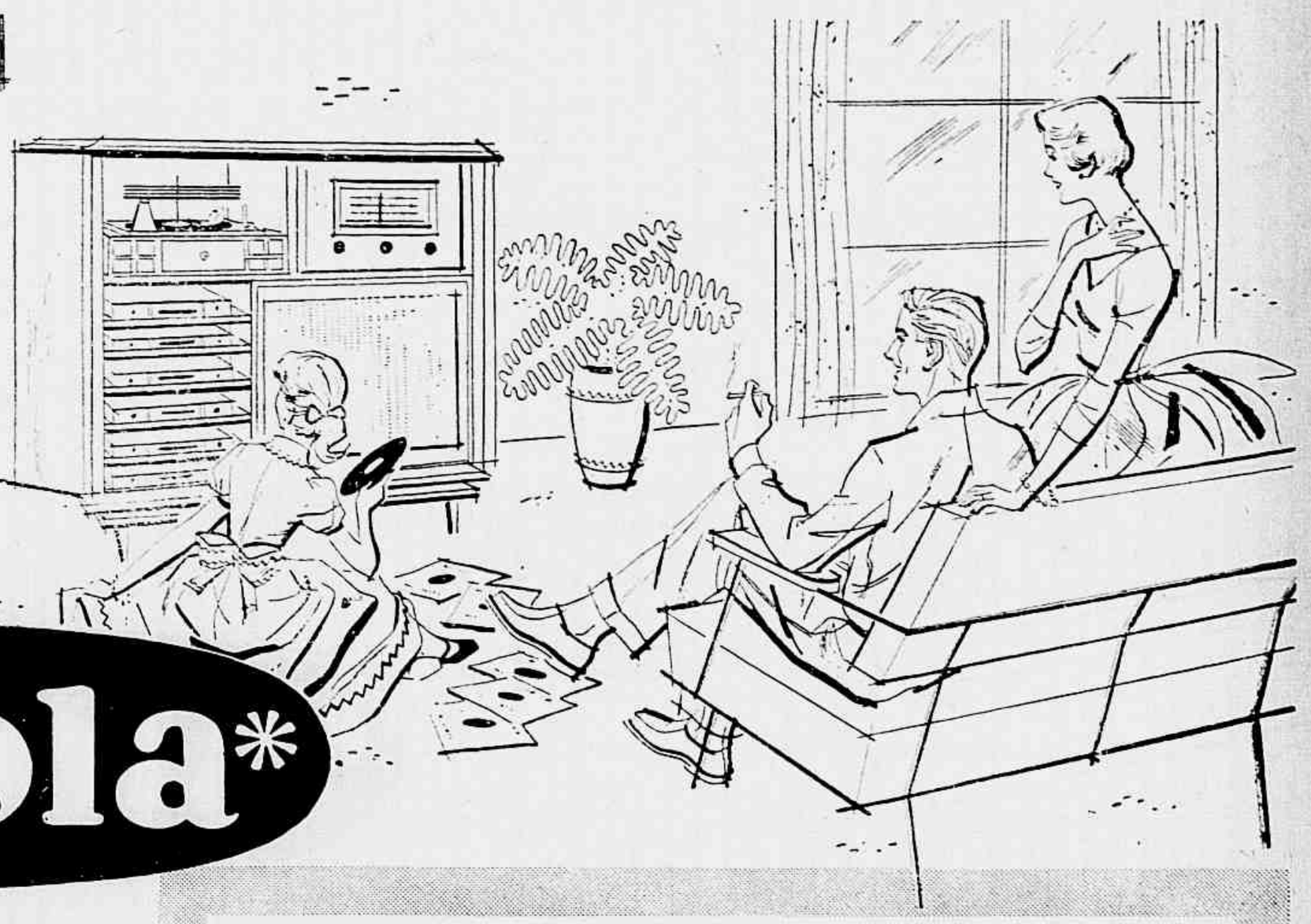
— E a da casa 35? Já sabias?
— Pior é a Josefina do 37.
— E a...

(Novela inacabável).



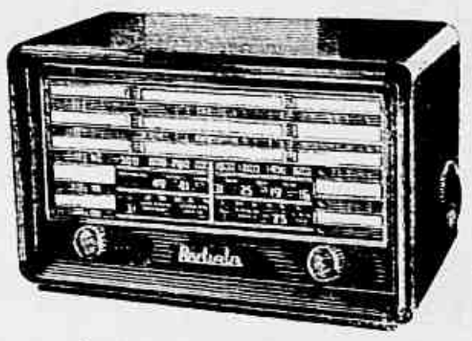
na intimidade
de seu lar...
a harmonia sonora e
estética de uma

Radiola*



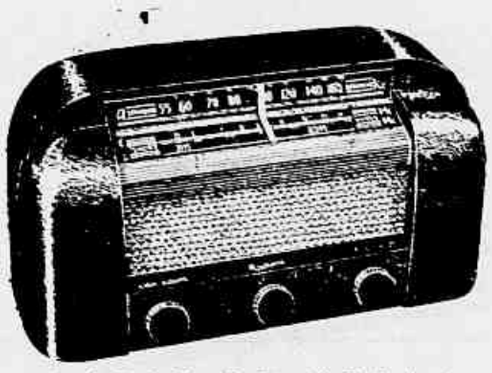
RÁDIO DE CABECEIRA
modêlo BR-25
5 válvulas RCA; ondas curtas e longas; transformador universal 100/220 v.; tomada para toca-discos; caixa em baquelite marron; dimensões: 28 x 18 x 16 cm.

RÁDIOS DE MESA
modelos BR-352 e BR-352-A
5 válvulas RCA; 3 faixas de sintonização; alto-falante de 6", de imã permanente; transformador universal; tomada para toca-discos. Móvel de imbuia; dimensões: 48x35x20 cm.
O modêlo BR-352-A tem as mesmas características e é equipado com contrôle de tonalidade.



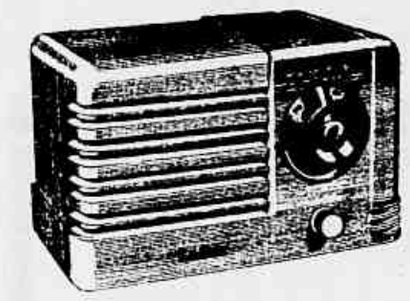
RÁDIOS DE MESA
Modelos BR-353 e BR-353-A
5 válvulas RCA; 3 faixas de sintonização; alto-falante de imã permanente de 6"; tomada para toca discos; transformador para 100, 120, 180 e 220 volts; caixa plástica, em várias côres; dimensões: 37x23x20 cm. O modêlo 353-A tem as mesmas características e mais uma faixa tropical.

RÁDIO DE CABECEIRA
Modêlo BRX-154
5 válvulas RCA; alto-falante de imã permanente; tomada para toca-discos; corrente AC/DC; voltagem 110; em marfim e imbuia; dimensões: 27x17x15 cm.



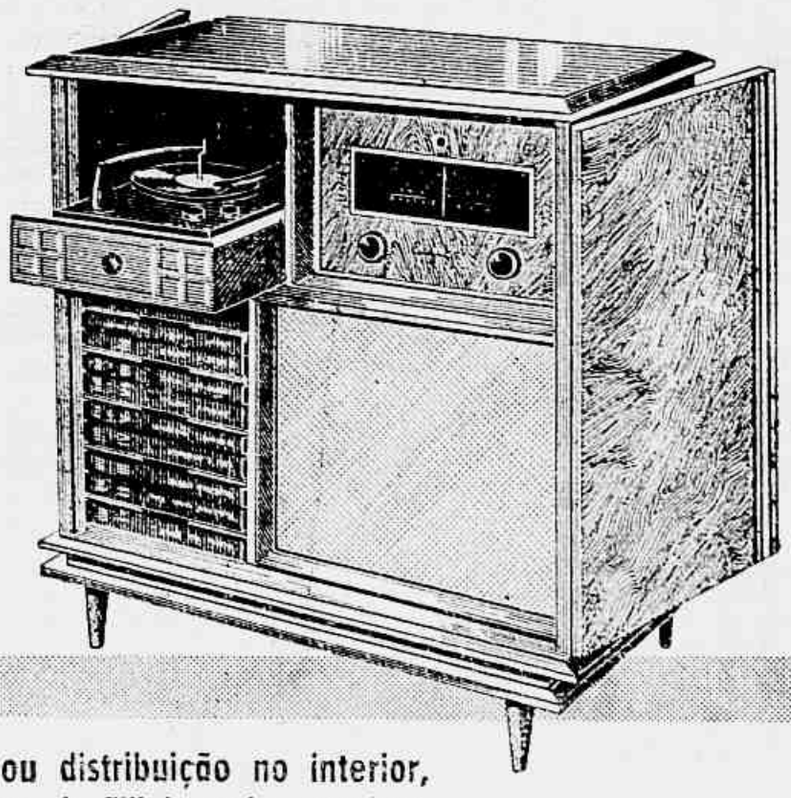
RÁDIO DE MESA
modêlo BR-351
5 válvulas RCA; 3 faixas de sintonização; alto-falante de 4"x6" de imã permanente; tomada para toca-discos; transformador universal para 100, 120, 180 e 220 volts; móvel de baquelite, marron; dimensões: 38x22x18 cm.

RÁDIOS DE MESA
mod. BRA-34 - para acumulador de 6 volts
mod. BRP-34 - para pilha de 90 e 1 1/2 volts.
4 válvulas RCA; 3 faixas de onda; alto-falante de 6", de imã permanente; caixa de imbuia, dimensões: 48x35x20 cm.



RÁDIO DE CABECEIRA
modêlo BR-251
5 válvulas; ondas curtos e longos; alto-falante de imã permanente; tomada para toca-discos; transformador para 100, 120, 180 e 220 volts; caixa de imbuia e marfim; dimensões: 30 x 20 x 15 cm.

RÁDIOS DE CABECEIRA
mod. BRX-151 - em baquelite
mod. BRX - 152 - em madeira
5 válvulas RCA; ondas longas; caixa de pau marfim ou baquelite, em várias côres; dimensões: 28 x 18,5x 15,5 cm; AC/DC - 110 vts.



RÁDIO ELETROLA
modêlo BRV-38
Com "Alta-Fidelidade" (HI-FI); 8 válvulas RCA; 3 faixas de ondas; 1 alto- falante de 12" em cx. acústica especial; toca-discos automático de 3 velocidades, importado, para discos de 18, 33 1/3 e 45 rpm.; em imbuia ou marfim.

* Marca registrada pela Radio Corp'n of America e fabricada pela
RCA - Victor Rádio S. A.

MESBLA

RIO DE JANEIRO — SÃO PAULO — PÔRTO ALEGRE — B. HORIZONTE
RECIFE — SALVADOR — PELOTAS — NITERÓI — VITÓRIA — MARÍLIA

Para revenda ou distribuição no interior, queira dirigir-se à Filial mais proxima.

Aulas de Corte e Costura

Direção de Mme. A. M. SPAVIÈR

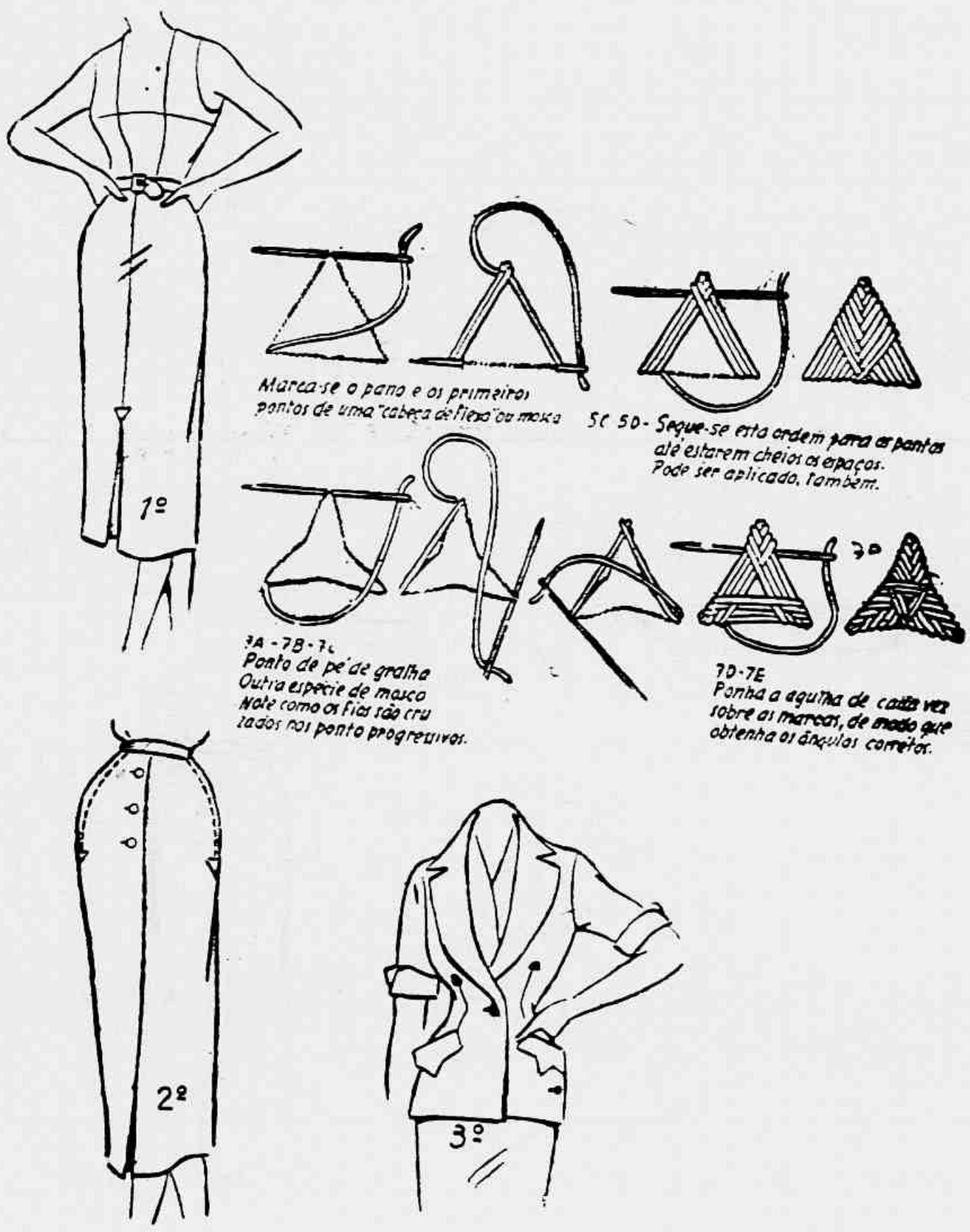
LIÇÃO N.º 125

PONTOS DE ADÔRNO (MÔSCA)

Começando nossas aulas sôbre pontos de adôrno, apresentamos "môsca" ou cabeça de flexa. Sua utilidade na costura é múltipla porque além de sua finalidade que é dar firmeza a certo tipo de arremate, ainda é decorativa.

Como o esquema indica claramente o modo de fazer a "môsca" vamos mostrar sua utilidade em alguns modelos. 1.º — numa prega; 2.º — firmando cantos de bôlso; 3.º — cabeça de pince.

A linha mais apropriada a êste trabalho, é a mesma que indicamos para "casa" tipo alfaiate. Trata-se de um fio denominado "Milaneza" mas pode também ser feito com outra qualquer, basta que seja bem torcida e de grossura regular.

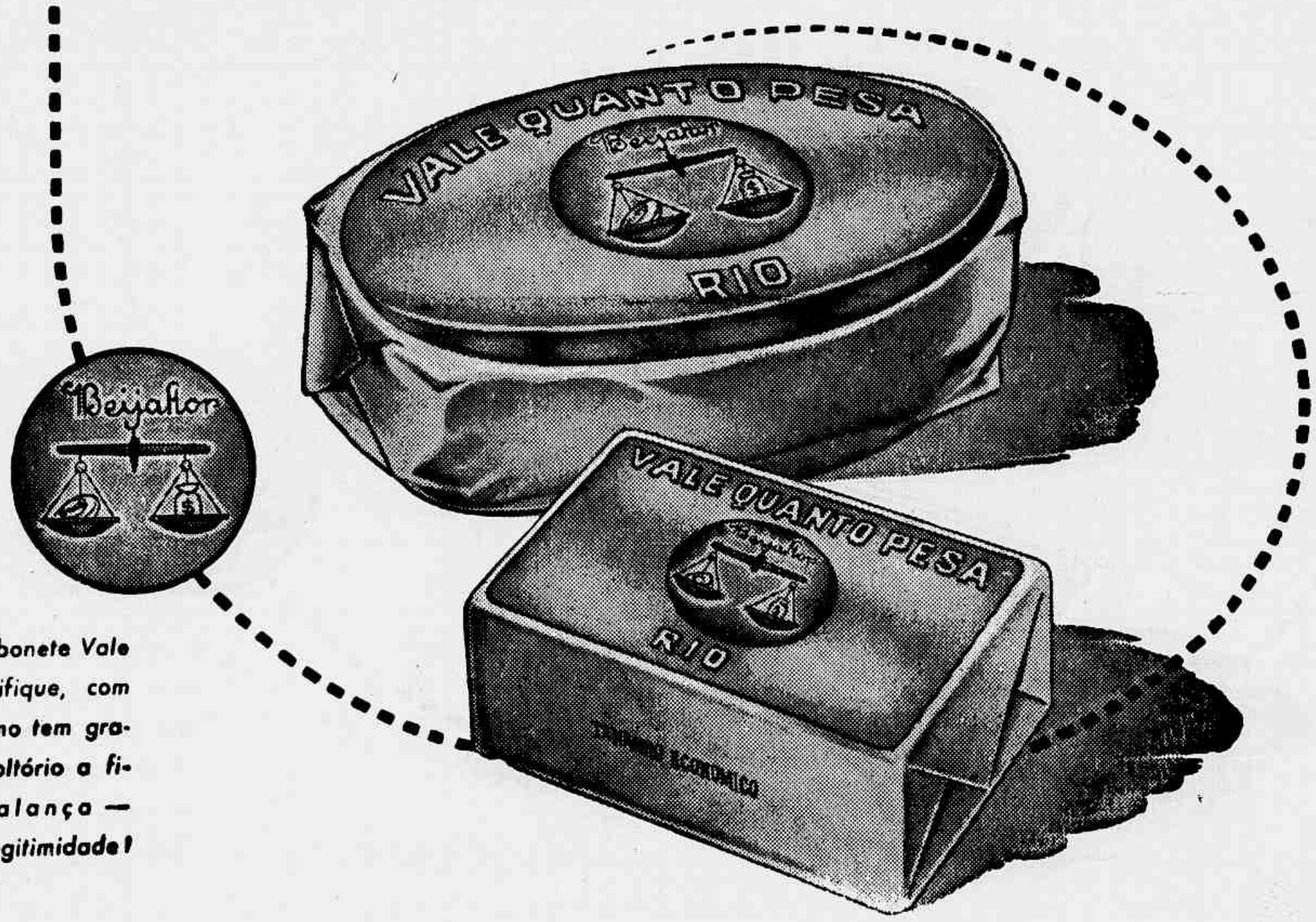


AGORA em 2 formatos

SABONETE VALE QUANTO PESA

O sabonete das famílias!

O sabonete Vale Quanto Pesa tem agora dois formatos: oval e retangular. O novo formato — retangular — é de preço mais econômico, mas conserva todas as qualidades que fizeram do sabonete Vale Quanto Pesa — o ideal para o banho! Sabonete Vale Quanto Pesa — grande, bom e barato!



• *Ao comprar o sabonete Vale Quanto Pesa, verifique, com atenção, se o mesmo tem gravada em seu envoltório a figura de uma balança — símbolo de sua legitimidade!*

CONFIE EM

Antisardina

E SORRIA FELIZ...

Antisardina
o único creme
científico
de ação eficaz
e duradouro
na extinção de sardas,
manchas e espinhas,
proporciona
à mulher
uma cútis linda
sem imperfeições,
devolvendo-lhe
a tão desejada
confiança
da beleza natural
do seu rosto
e prolongando
a sua juventude.

INDÚSTRIAS ANTISARDINA LTDA. CURITIBA - PARANÁ - BRASIL

use

Antisardina

e seja sempre bela.

REVISTA SEMANAL DE
FIGURINOS E BORDADOS
Direção de YARA SYLVIA

RIO, 1 DE
ANO XI

OS MOTIVOS ORIENTAIS CONTINUAM MUITO EM MODA E ÊSTE CHAPÉU QUE AQUI VEMOS NÃO FOGE À REGRA DO ESTILO CHINÊS. CHAMA-SE "JARDIM ENCANTADO" E É UMA CRIAÇÃO ESPECIAL DE LADDIE NORTHRIDGE TÔDA EM RENDA GROSSA COM MOTIVOS FLORAIS.

INTERESSANTE VESTIDO EM LINHO BRANCO COM ESTAMPARIA EM AZUL VIVO. SAIA JUSTA, CORPO SEM MANGAS ABOTOANDO NA FRENTE. COMPLETA O CONJUNTO UM BOLERINHO DO MESMO TECIDO.

PARA DANÇAR

121 — Vestido em grossa seda estampada tendo a saia em três babados largos terminando num bonito nó nos quadrís. Corpo longo abotoando do lado direito.

122 — Lindo vestido me faille listrado. Corpo longo com pinces fundas. Saia ampla com um babado franzido formando barra.

123 — Vestido em algodão amarelo com grandes pastilhas brancas. Corpo longo terminando num recorte em ponta. Saia ampla e franzida em volta dos quadrís.

124 — Vestido muito elegante em seda estampada. Saia franzida com uma fita de cetim ornando os quadrís e terminando num bonito laço. Corpo ajustado com franzidos sbre o busto.

Consultório da

1) *Olinda* — Modêlo listrado, de linhas retas pala branca formando gola, tipo capinha com ligeiros drapeados. Recortes de dupla bainha correndo lateralmente e fingindo bolsos. • 2) *Dorinha* — Modêlo duas-peças. Jaqueta cintada, sem mangas. Saia godê, com duas pregas do lado esquerdo. • 3) *Rosa* — Criação tôda especial para o seu tipo, cortado em linha reta, adornado por botões sôbre dois recortes e um laço na altura dos quadris.

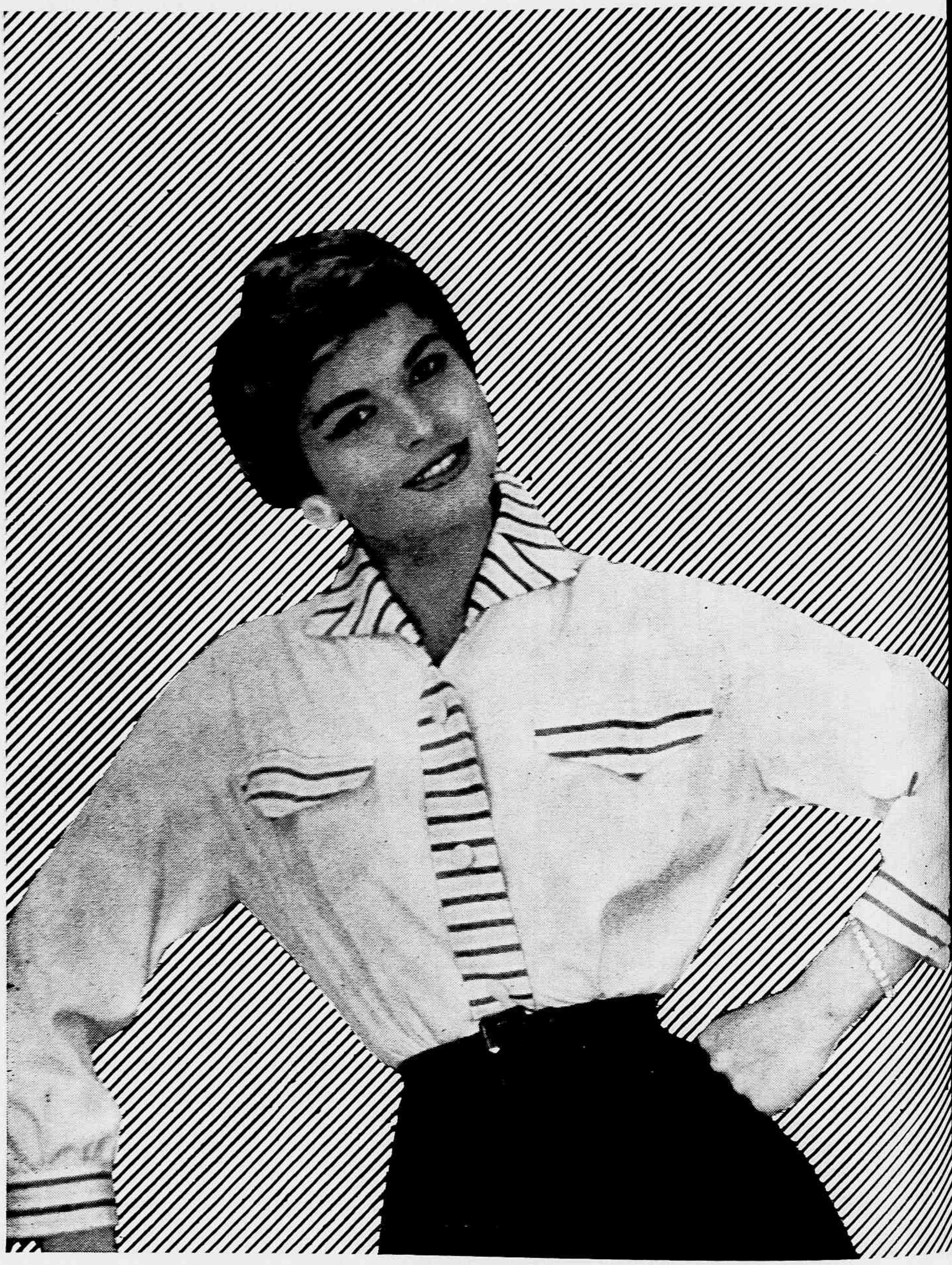
Moda

Direção de EUGEN

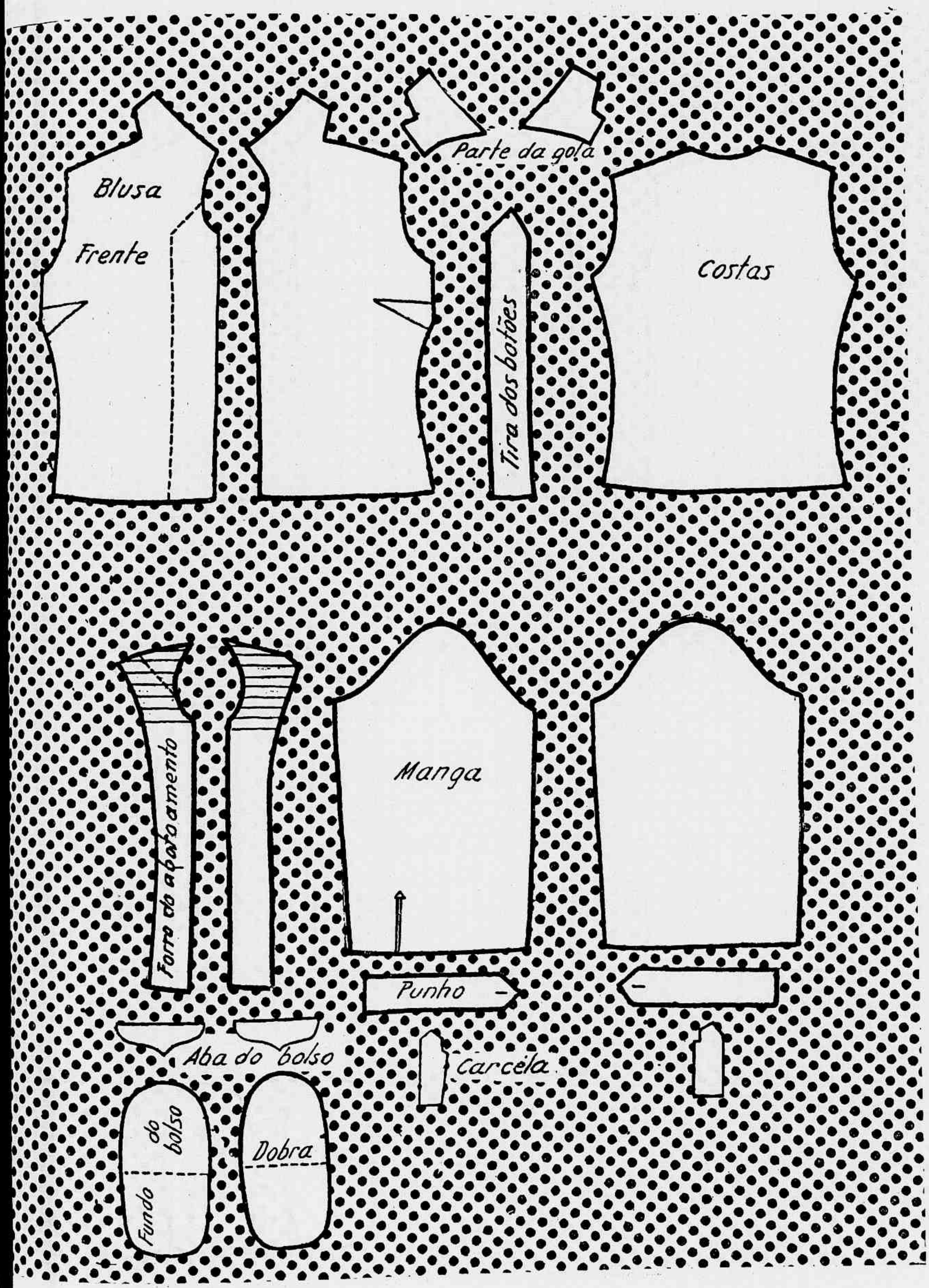
4) *Mariazinha* — Você que deseja apresentar tôda a juvenilidade terá neste modêlo, motivo de se tornar atraente. Corpo justo e saia ampla. Recortes adornados por botões. Prefira tons medianos. •

5) *Yolanda* — Vestido em linho branco, de saia completamente reta, realçando os quadris. Decote enviezado formando gola. Pequenas pregas. •

6) *Lídia* — Vestido de corpo justo, muito decotado. Saia ampla, como lhe convém, com dois grandes bolsos franzidos no centro.



A blusa e o seu molde em miniatura



Ideal para a presente estação é esta blusa em cambraia de linho branco com enfeites em linho listrado de vermelho e branco. As mangas têm as cavas baixas e têm um estreito punho abotoando dos lados com um botão de madrepérola.

PARA UM COQUETEL A ARTISTA ANN BLYTH DA METRO SUGERE ÊSTE VESTIDO EM TAFETÁ PURA SEDA VERMELHO SEREJA INTEIRAMENTE BORDADO COM FLOREZINHAS DOURADAS.

27) Conjunto duas-peças tendo a saia em pregas sôltas, casaco sôlto com um abotoamento triangular na frente. Blusa em seda estampada. • 28) Conjunto de linho verde composto de saia justa, blusão em linho branco e casaco sôlto com recortes pespontados e abotoados na frente. • 29) Conjunto de saia em linho cinza e blusão em tecido de algodão branco com pastilhas em verde. •

30) Blusão em algodão estampado tendo um amplo decote quadrado e um bonito abotoamento lateral. • 31) Costume em linho preto tendo a saia justa e o casaco longo com recortes formando pala quadrada. Por dentro uma blusinha em tecido listrado. • 32) Linda blusa em algodão listrado tôda trabalhada em listras sendo vertical e horizontal. Gravatinha em piquê branco. • 33) Blusão em tecido único em linhas ajustadas, abotoando de um lado com botões forrados do mesmo tecido. • 34) Costume em linho côr de areia. Saia direita e casaquinho sôlto abotoando na frente. Mangas raglã.

167) Vestido em tecido estampado tendo a saia em pregas sôltas e o corpo longo com frisos em tom liso no decote e nos punhos. • 168) Vestido em algodão estampado. Corpo simples com decote amplo. Saia franzida de ambos os lados. • 169) Interessante vestido tipo duas-peças sendo a saia godê e o corpo ajustado com recorte imitando casaquinho. Gola e punhos em piquê branco. • 170) Vestido em fustão liso e de pastilhas. Saia em pregas agrupadas e sôltas. Corpo longo com frisos do mesmo tecido da saia. • 171) Conjunto de linho. Saia ajustada e casaco com recortes nos ombros e na altura dos quadris. Mangas raglã.

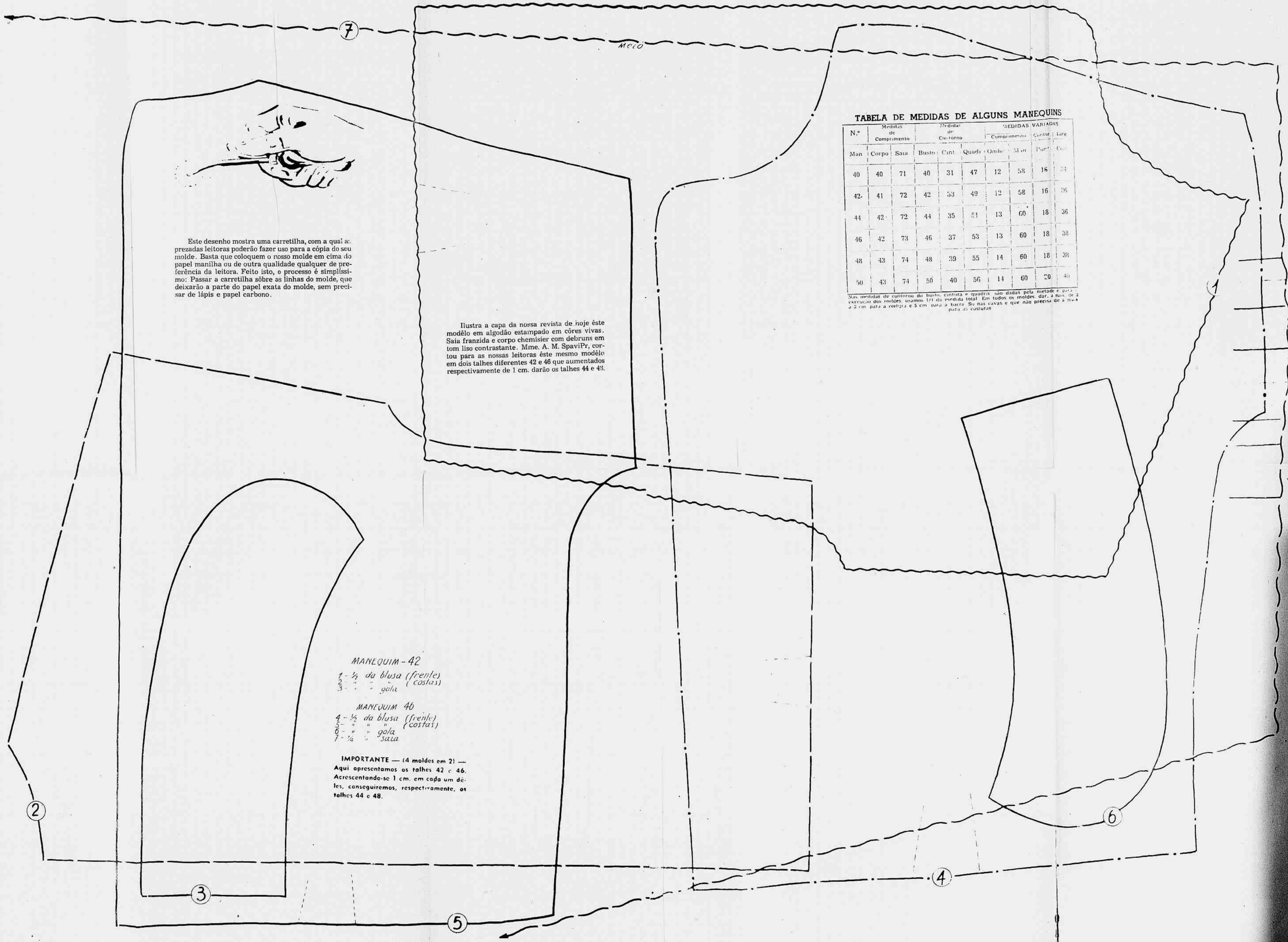
Este desenho mostra uma carretilha, com a qual as prezadas leitoras poderão fazer uso para a cópia do seu molde. Basta que coloquem o nosso molde em cima do papel manilha ou de outra qualidade qualquer de preferência da leitora. Feito isto, o processo é simplíssimo: Passar a carretilha sôbre as linhas do molde, que deixarão a parte do papel exata do molde, sem precisar de lápis e papel carbono.

Ilustra a capa da nossa revista de hoje êste modêlo em algodão estampado em côres vivas. Saia franzida e corpo chemisier com debruns em tom liso contrastante. Mme. A. M. SpaviPr, cortou para as nossas leitoras êste mesmo modêlo em dois talhes diferentes 42 e 46 que aumentados respectivamente de 1 cm. darão os talhes 44 e 48.

TABELA DE MEDIDAS DE ALGUNS MANEQUINS

N.º	Medidas de Comprimento		Medidas de Contôrno			MEDIDAS VARIADAS			
						Comprimento		Contôr	Larg
Man	Corpo	Saia	Busto	Cint	Quadr	Ombr	Man	Punh	Cav
40	40	71	40	31	47	12	58	16	34
42	41	72	42	33	49	12	58	16	35
44	42	72	44	35	51	13	60	18	36
46	42	73	46	37	53	13	60	18	38
48	43	74	48	39	55	14	60	18	38
50	43	74	50	40	56	14	60	20	40

Nas medidas de contôrno do busto, cintura e quadris são dadas pela metade e para execução dos moldes usamos 1/4 da medida total. Em todos os moldes dar, à mais de 2 cm. para a costura e 5 cm. para a barra. Se nas cavas e que não precisa dar a mais para as costuras.



MANEQUIM - 42
1 - ½ da blusa (frente)
2 " " " (costas)
3 " " gola

MANEQUIM 46
4 - ½ da blusa (frente)
5 " " " (costas)
6 " " gola
7 - ¼ " saia

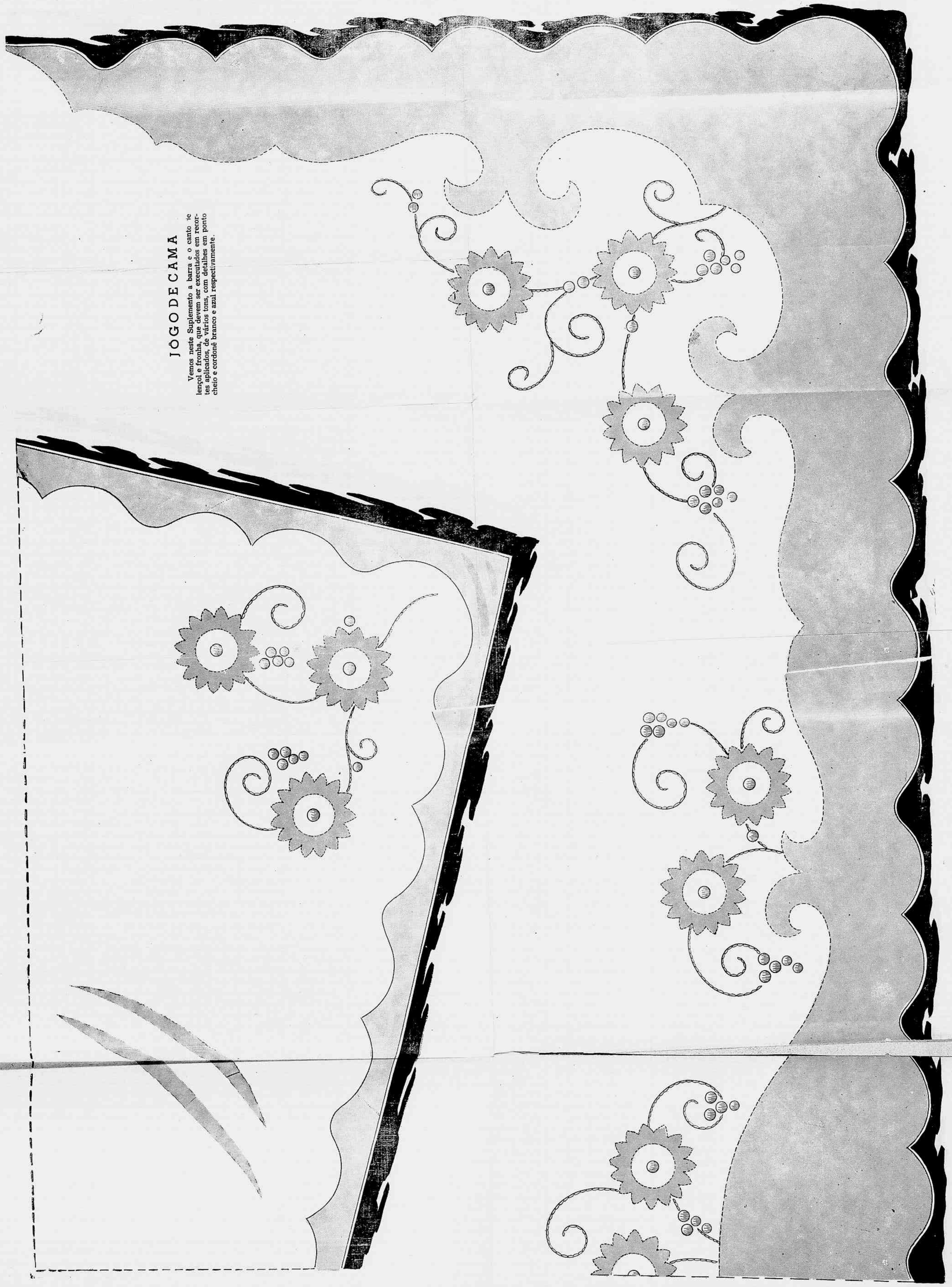
IMPORTANTE — (4 moldes em 2) — Aqui apresentamos os talhes 42 e 46. Acrescentando-se 1 cm. em cada um dêles, conseguiremos, respectivamente, os talhes 44 e 48.

CONSULTÓRIO DA MODA - Às nossas leitoras que desejarem um modêlo especial para o seu tipo, devem enviar os seus pedidos acompanhados de suas preferências com informações da côr de seus olhos, cabelos, a altura e se é gorda, magra, etc. Eugen desenhará um modêlo especial que sairá nas páginas de Consultório da Moda.

No próximo número: "A MARREQUINHA DESASTRADA"

JÓGO DE CAMA

Vemos neste Suplemento a barra e o canto de lençol e fronha, que devem ser executados em recortes aplicados, de vários tons, com detalhes em ponto cheio e cordonê branco e azul respectivamente.



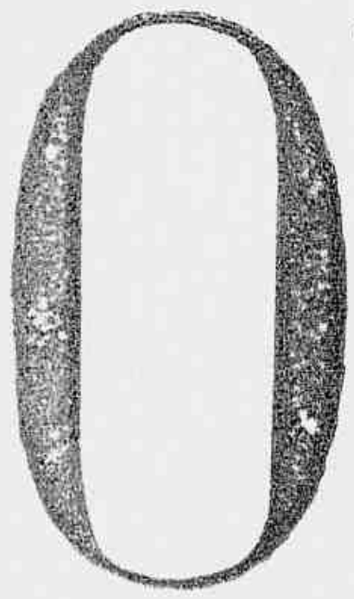
CONSULTÓRIO DA MODA – As nossas leitoras que desejarem um modêlo especial para o seu tipo, devem enviar os seus pedidos acompanhados de suas preferências em côres, etc. e com informações da côr de seus olhos, cabelos, a altura e se é gorda, magra, etc. Eugen desenhará um modêlo especial [illegible] páginas de Consultório da Moda.

A ONDULAÇÃO NA IMAGEM DO FOTOGRAMA É DECORRENTE DA ENCADERNAÇÃO

172) Lindo vestido em popeline azul vivo todo plissado na saia e parte do corpo. Decote em ponta e mangas raglã. • 173) Conjunto duas-peças tendo a saia justa aberta de ambos os lados e ornada de botões forrados. Casaco simples. • 174) Vestido em algodão estampado. Corpo longo com pinces fundas nos ombros e em volta dos

quadris abrindo roda para baixo. • 175) Gracioso costume de linho amarelo vivo, contornado de branco na gola e nos bolsos. • 176) Conjunto duas-peças tendo a saia em pregas sôltas e o casaco de linhas simples com frisos em linho branco.

A VOLTA DO



TELEGRAMA enviado por Dollu não era muito explícito. mas na opinião de Julie, dizia tudo o que era preciso saber: "Abandonei meu marido. Regresso ao apartamento. Trem das 8".

"Abandonei meu marido". Mas naturalmente! Dolly e Jorge Dowling eram diferentes como o dia e a noite. como o fôgo e a água. O estranho não era que se separassem agora. mas sim que tivessem podido ficar juntos tanto tempo... Julie consultou novamente o relógio. Às oito e trinta, Dolly deveria chegar. Em lugar de ir encontrar-se com ela na estação tinha preferido preparar um almôco farto e saboroso. Terminou de pôr a mesa e colocou no centro da bandeja as empadinhas que sua amiga tanto gostava. Agora, com Dolly outra vez alí, voltariam as festas, as diversões, tôda esta vida alegre que chega ao fim no mesmo dia em que a jovem se casara com Jorge.

Escutou o toque da campainha e voou até à porta. Esta já estava aberta dando passagem a Dolly, tão juvenil, tão cheia de dinamismo como sempre, com seus olhos côr de topásio que pareciam refletir tôda a alegria do mundo.

— Querida! — exclamou depois de abraçá-la e beijá-la repetidas vêzes. Não mudaste nada!

— Claro que não, e está aí precisamente o mal. O casamento não me mudou, coisa que Jorge e seus pais me perdoaram.

Julie correu à cozinha e trouxe café quente. E logo, com tôda a naturalidade que pôde afetar, disse:

— Vamos comer tranquilamente sem tocar em temas desagradáveis. Depois, se quiseres, me contarás tudo.

E mais tarde, sentada em sua cadeira favorita, Dolly falou:

— No princípio a idéia... Tu sabes como o meu caráter é independente, e que não me entusiasmam as tarefas domésticas. No entanto, por amor a Jorge, senti adaptar-me ao modo de viver arcáico dos meus sogros e tentei agradá-los em tudo. Foi um inferno! Nem uma só vez consegui arrancar-lhes uma palavra de aprovação.

— E Jorge? — perguntou Julie — Tomava teu partido?

— Não, êle nunca ia contra os pais. Teria sido amargo para êle. Não, Julie. Não se sanеia um êrro com outro êrro. Êles têm hábitos provincianos, domésticos, tranquilos Nunca poderiam compreender o meu modo de viver tumultuoso.

— Por que êle não procurou adaptar-se a ti?

— Eu nunca tentaria mudar a personalidade de Jorge. E' mais forte do que a minha. Por isso eu me apaixonei por êle e continuo o amando...

— Mas, então...

Dolly replicou, quase como se estivesse envergonhada de sua própria emoção:

— A explicação é simples, querida. Vi que estava causando transtornos graves na vida do meu marido. Decidida a eliminar a causa de sua irritação, resolvi deixá-lo. Julie ficou pensativa. Recordava o começo de sua amizade com Dolly, empregada conforme ela numa grande emprêsa, e como, quando alugaram juntas um apartamento porque nenhuma delas tinha família. Ficaram um tanto chocadas com os hábitos um pouco boêmios de sua amiga. Quando tardou em aceitá-la tal ela era! E quando também, para descobrir que viver com Dolly equivalia a transportar-se de uma casa escura à esplêndida luz do sol! Arrancando-se de suas evocações, exclamou:

— Se soubesses quanto senti a tua falta, Dolly! Há séculos que não vejo nenhuma das nossas amizades. O certo é que depois de tua partida já nada voltou a ser o mesmo. Dolly inclinou-se e apertou a mão de Julie com carinho.

— Pois se quiseres, nos divertiremos. Vou me comunicar com as nossas amigas e faremos grandes programas. Mas sua voz carecia de animação, e seus belos olhos pareciam velados.

— Dolly! — disse Julie impulsivamente. Estás triste?

— Não sei — replicou, dando voltas na aliança. O que posso dizer-te é que não estou feliz.

— Mas Dolly, se tu e Jorge não podiam viver mais juntos...

— Poderíamos, Julie. Eu teria me adaptado; teria sabido enquadrar-me dentro das

CONTO DE MONA WILLIAMS

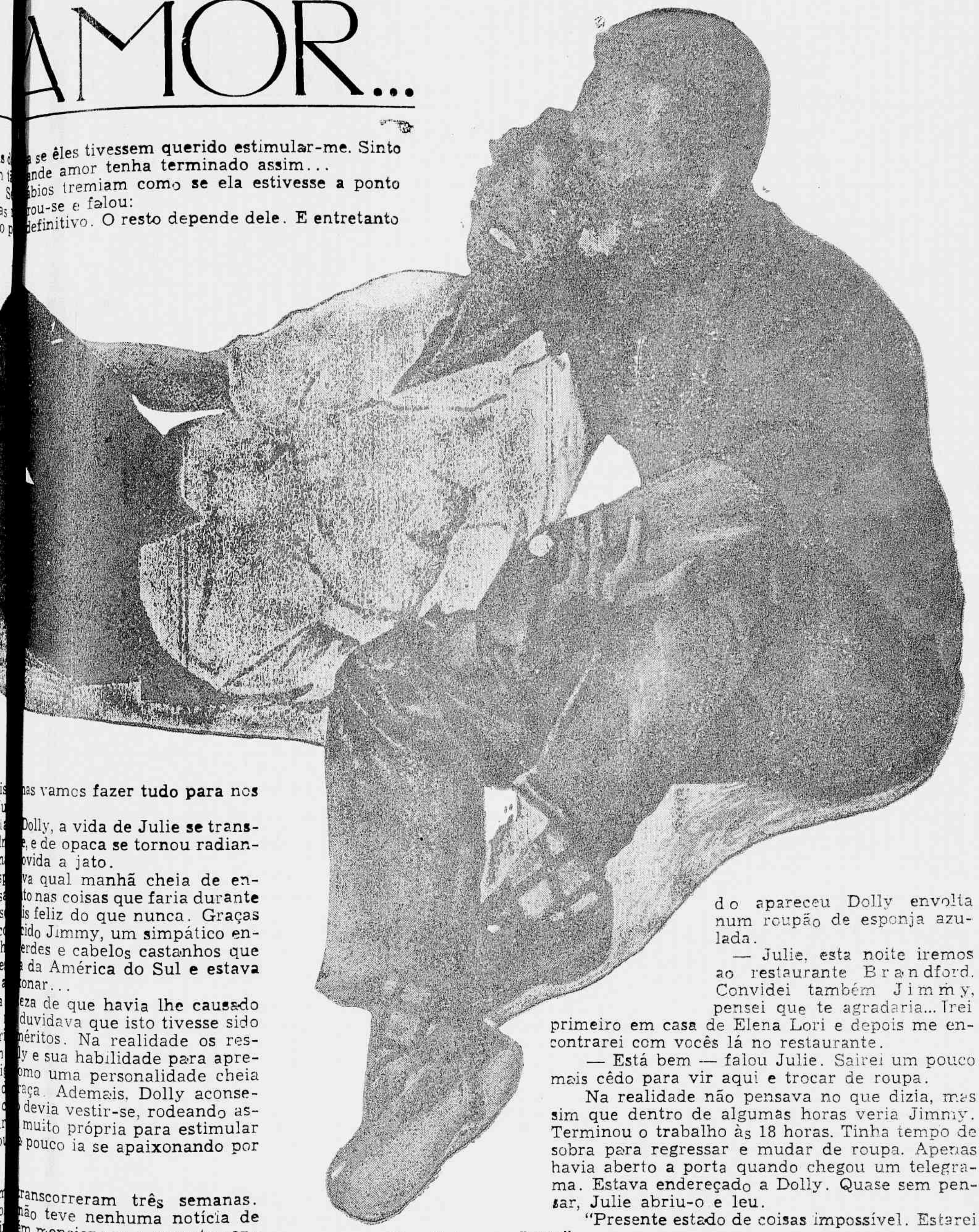
normas rígidas d
muito que um t
Calou-se. S
de chorar. Mas
— Já dei o p

a situação é tris
divertirmos, Ju
Com a volt
formou radicalm
te, de monóton
Agora desp
tusiasmo e pens
o dia. Sentia-s
a Dolly tinha c
genheiro de olh
há pouco regre
desejoso de se a
Julie tinha
boa impressão.
por seus próp
ponsáveis eram
sentar sua amig
de simpatia e
lhava respeito
sim de uma aur
Jimmy, que pou
ela.

Desta form
Nêste lapso Do
seu marido. Ni
dente, mas Juli
sua amiga. Mas
recobrar a aleg
Dolly só poderi

Certa manh
rando o café an

AMOR...



a se êles tivessem querido estimular-me. Sinto
nde amor tenha terminado assim...
ábios tremiam como se ela estivesse a ponto
rou-se e falou:
definitivo. O resto depende dele. E entretanto

nas vamos fazer tudo para nos

Dolly, a vida de Julie se trans-
e, e de opaca se tornou radian-
ovida a jato.
va qual manhã cheia de en-
to nas coisas que faria durante
is feliz do que nunca. Graças
cido Jimmy, um simpático en-
erdes e cabelos castanhos que
da América do Sul e estava
onar...
eza de que havia lhe causado
duvidava que isto tivesse sido
méritos. Na realidade os res-
ly e sua habilidade para apre-
omo uma personalidade cheia
raça. Ademais, Dolly aconse-
devia vestir-se, rodeando as-
muito própria para estimular
pouco ia se apaixonando por

ranscorreram três semanas.
não teve nenhuma notícia de
em mencionava o assunto can-
vertia a tristeza crescente de
o passaria, e Dolly haveria de
antiga, Jorge não a merecia e
feliz longe dêle.
Julie estava na cozinha prepa-
de sair para o trabalho, quan-

do apareceu Dolly envolta num roupão de esponja azulada.

— Julie, esta noite iremos ao restaurante Brandford. Convidei também Jimmy, pensei que te agradaria... Irei primeiro em casa de Elena Lori e depois me encontrarei com vocês lá no restaurante.

— Está bem — falou Julie. Sairei um pouco mais cêdo para vir aqui e trocar de roupa.

Na realidade não pensava no que dizia, mas sim que dentro de algumas horas veria Jimmy. Terminou o trabalho às 18 horas. Tinha tempo de sobra para regressar e mudar de roupa. Apenas havia aberto a porta quando chegou um telegrama. Estava endereçado a Dolly. Quase sem pensar, Julie abriu-o e leu.

"Presente estado de coisas impossível. Estarei aí entre as 18 e 19 horas. Jorge".

Com o papel na mão caiu sentada numa poltrona. E olhou sem ver com os olhos muito abertos. Projetado diante dela via o futuro vazio, triste. Dolly iria com o marido, e já não haveria mais festas, já ninguém lhe telefonaria para vir ao apartamento e enchê-lo de risos. Por um momento teve a tentação de ocul-

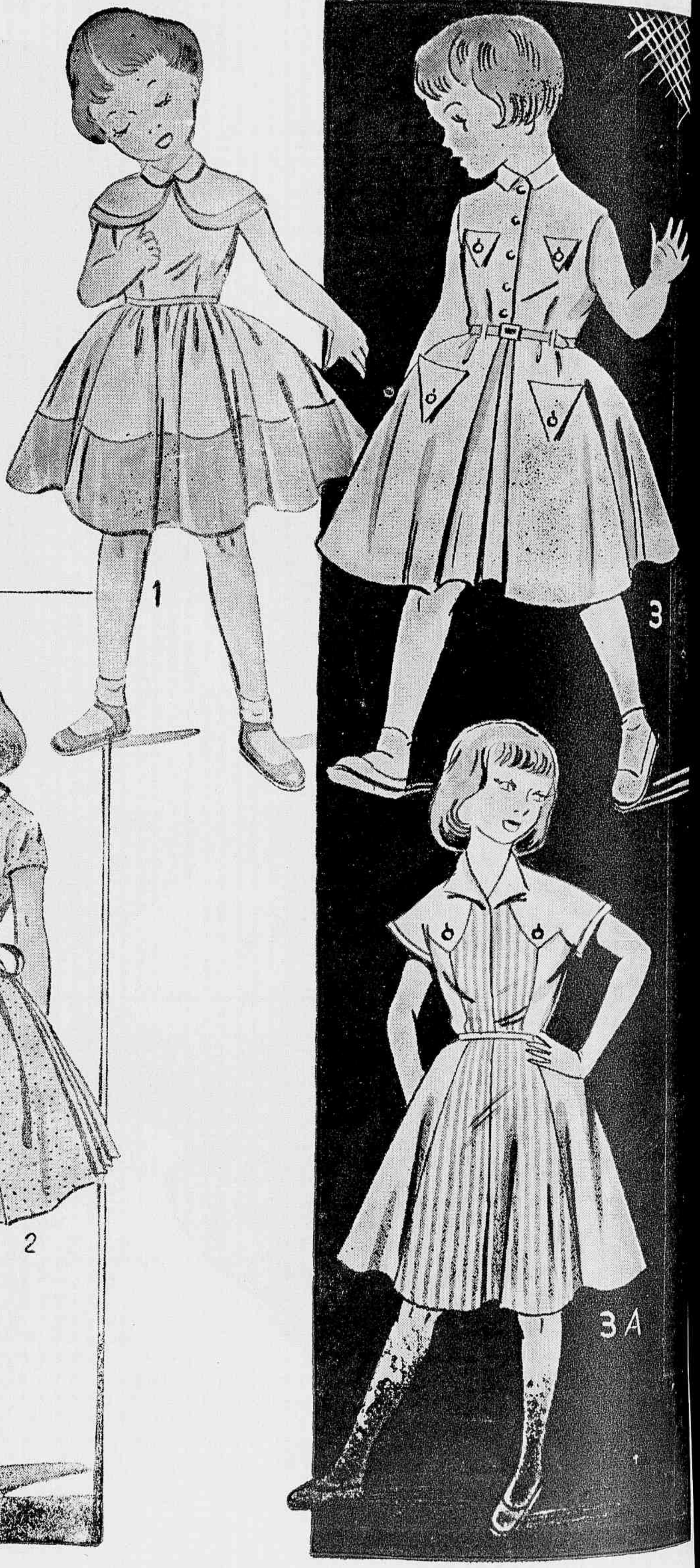
CONCLUI NA PÁGINA 68

Jardim da Infância

1) Vestidinho de popeline branco com barras em azul vivo. Saia franzida e corpo com uma gola tipo capinha.

2) Vestidinho em surah de "pois". Saia com grupos de pregas sôltas abrindo roda para baixo. Corpo chemisier tendo uma gola em piquê branco.

3) Vestidinho em linho amarelo com um interessante abotoado na blusinha e aplicações de bolsinhos triangulares na saia e no corpo.



3A) Vestido em linho ou fustão branco com enfeites em tecido listrado vermelho e branco incrustado na parte da frente.

4) Vestido em popeline rosa pálido. Saia ampla com um belo trabalho de pervuras na barra. Corpo sem mangas tendo uma gola em ponta. • 5) Gracioso vestido em estilo marinheira. Saia bem ampla com uma prega sôlta na frente. Corpo simples com uma linda golinha quadrada.

4

5

6

7

• 6) Para meninas de 14 e 15 anos nada mais lindo do que um vestido como este em linho listrado de verde e branco com incrustação de tecido liso abotoando na frente. • 7) Vestido em tecido estampado. Saia com dois cortes laterais de onde saem leves drapeados nos ombros terminando num laço na frente.

673) Vestido em alpaca em tom escuro em linhas Princesa inteiramente abotoado na frente com recortes na altura dos ombros. • 674) Vestido em cetim de algodão amplamente decotado tendo o corpo longo e ajustado e saia ampla. • 675) Vestido em fina alpaca quadriculada em linhas ajustadas modelando bem o corpo. Saia com prega embutida na frente. Corpo com recortes. Pala em tom contrastante. • 676) Vestido em cetim de algodão inteiramente plissado. Corpo chemisier tendo gola em piquê branco e gravata em gaze de tom contrastante. • 677) Vestido em linha direita cortado e muma só peça. Amplo o decote contornado por um friso em piquê branco. Na frente uma tira do mesmo piquê abotôa com botões forrados.

673

675

674

677

676

Para o campo

328 — Lindo vestido em linho tipo marinheira. Tendo uma ampla saia em pregas sôltas com frisos em rolotê em tom verde vivo. Corpo longo, abotoando na frente e gola marinheira.

329 — Elegante combinação de calças jardineira em lonita verde com blusa de jérsei reto.

330 — Prático e elegante é êste vestidinho em algodão quadriculado abotoando na frente e com dois grandes bolsos aplicados em forma de fôlha.

331 — Blusa em tussor de seda branca tipo chemisier tendo uma linda gravata pintor em seda vermelha. Saia godê em tecido de "pois" verde e preto.

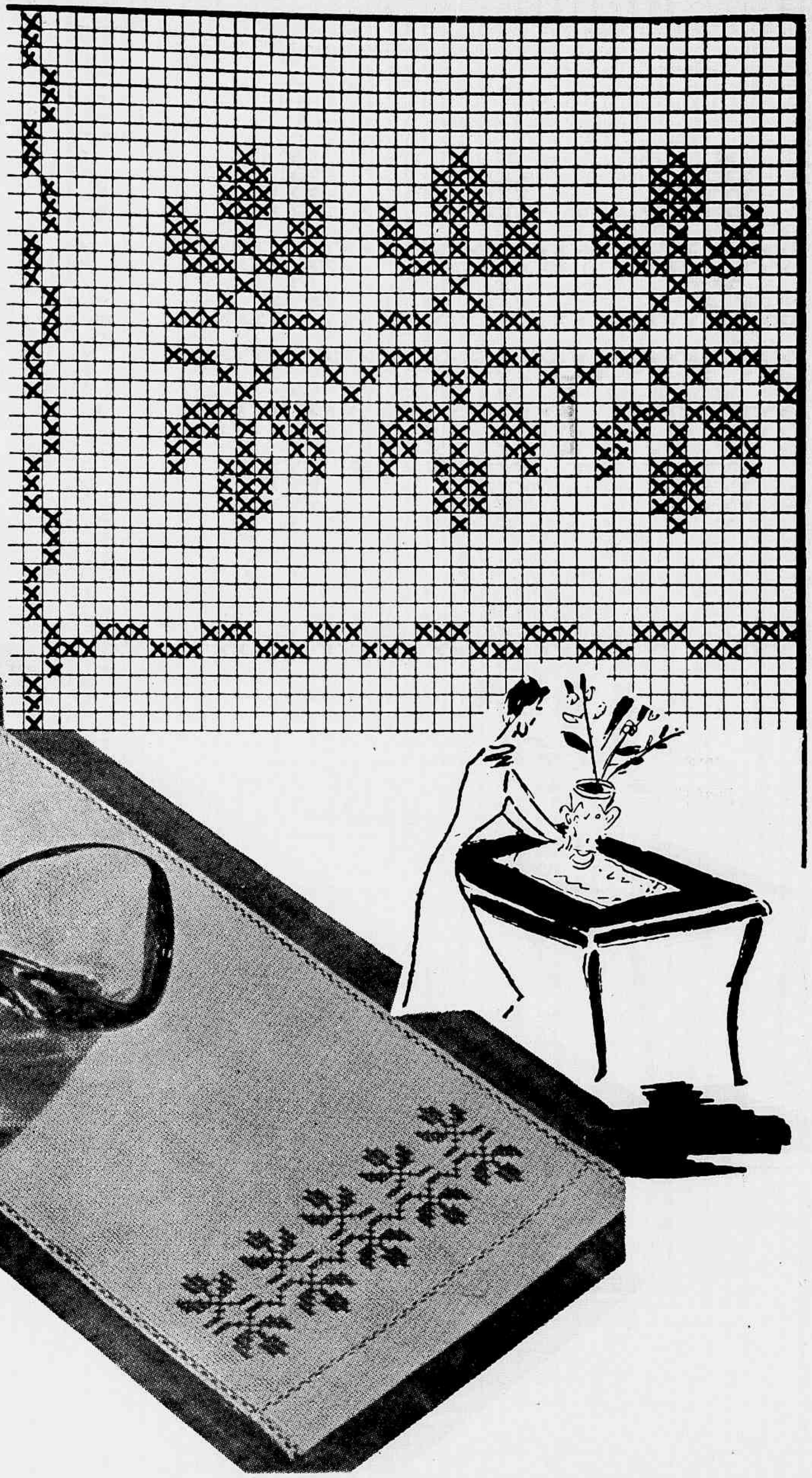
Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVICIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR e BELEZA

JOGUINHO PARA BAR -- E' muito atual o uso do móvel "bar" que substitui, por vêzes, as cristaleiras. Dêsse modo generalizou-se o hábito dos cocktails, drinks, wiscotas, etc. Por isso mesmo criamos êsse gracioso bordado para um joguinho de bar, em linho mesclado bordado com festão e pontos corridos com linhas de diversas côres.

CENTRO PARA MÓVEIS — Aqui está um modernís-simo centro de mesa de jantar ou de outros móveis, executado em ponto de cruz. Um cinzeiro de cristal aumentará a elegância do conjunto.



Os bebedores inveterados são, sem exceção, enfermos do fígado, e êste orgão tem influência capital para a normalidade das funções fisiológicas do organismo humano.

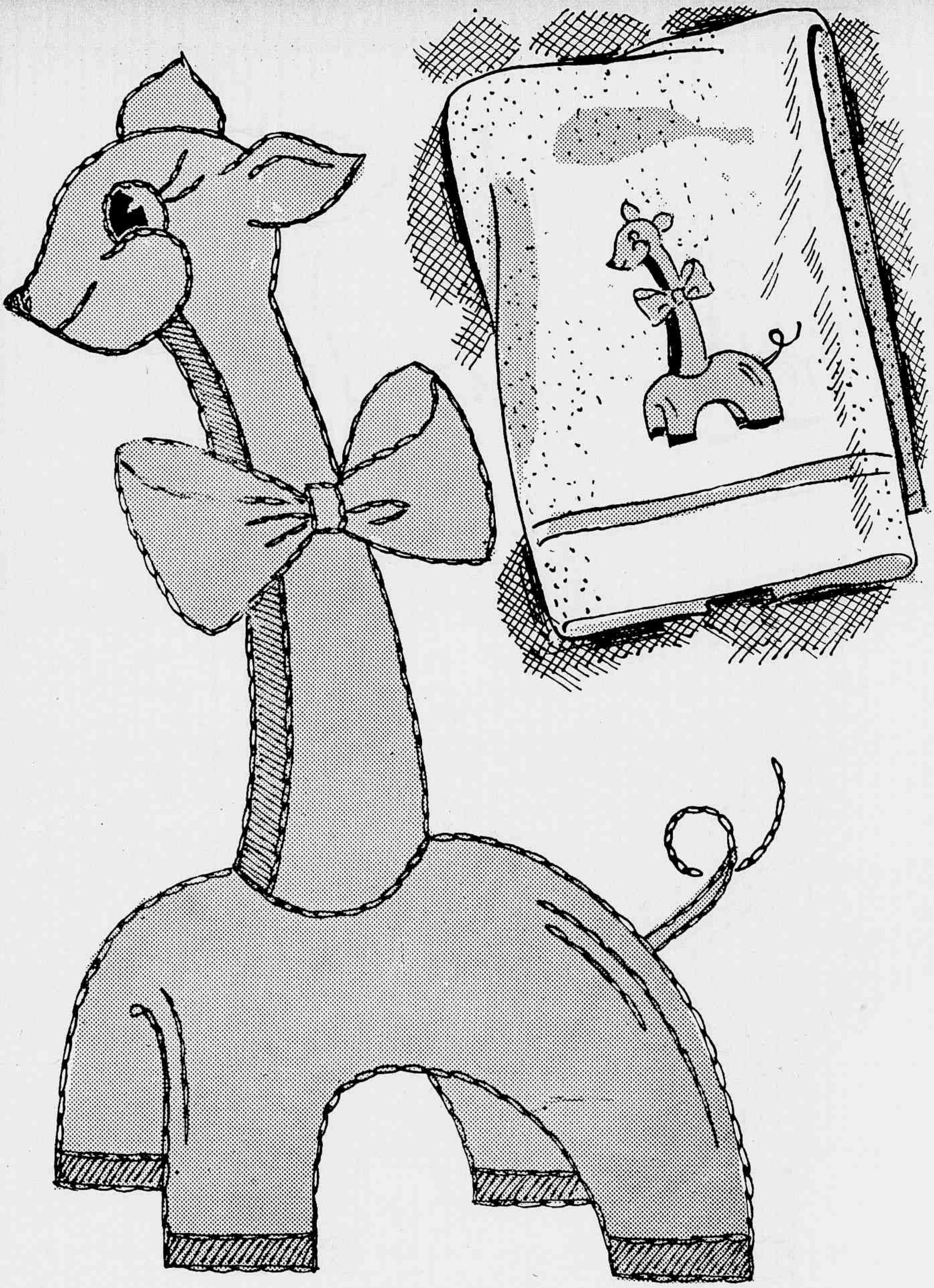
Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66

Acordeons e todos os instrumentos musicais mais baratos no Brasil

CASA ACORDEON AZUL

Av. Rio Branco, 277 — Rio

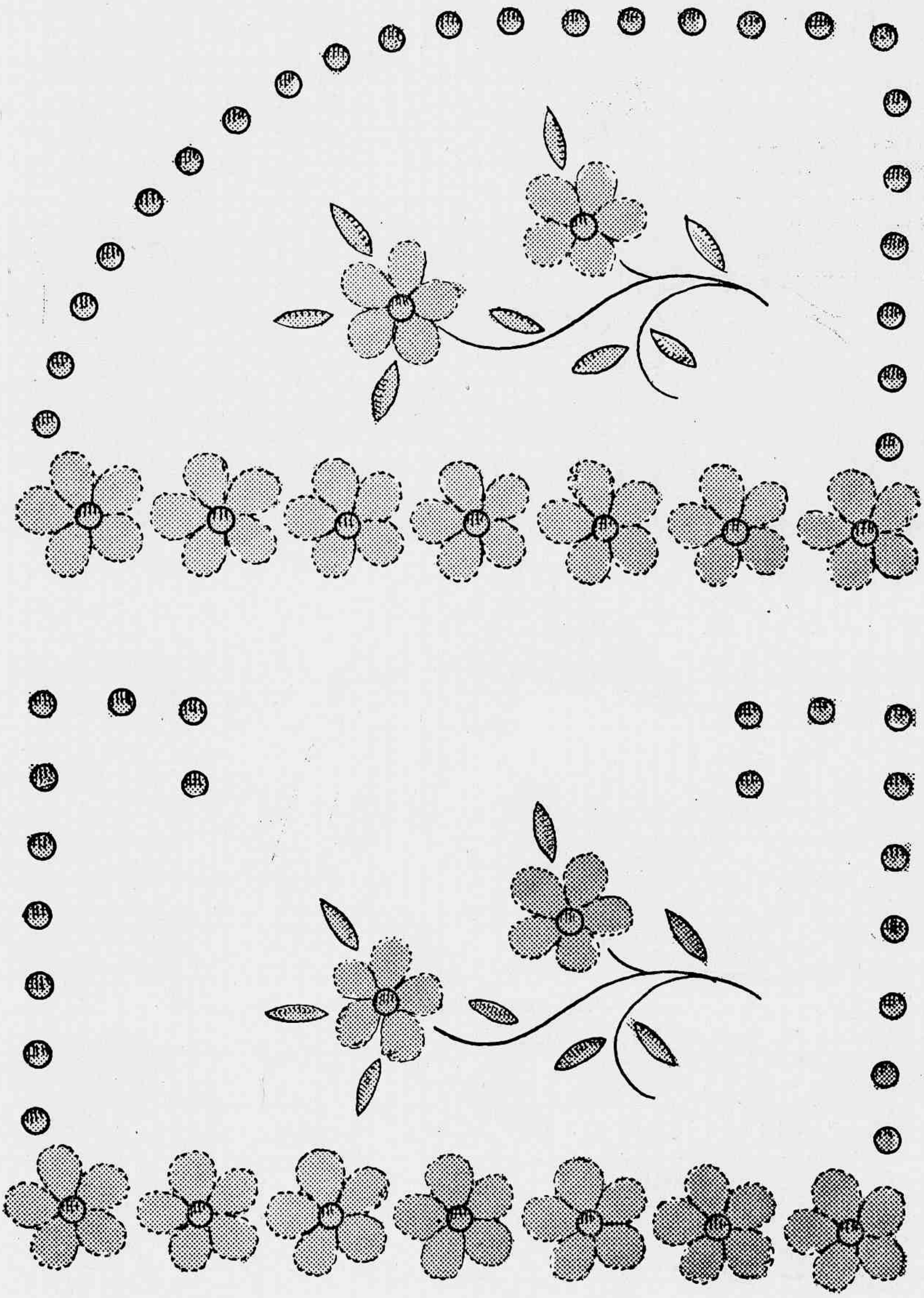
Venda para o interior — Só por atacado
Peça lista grátis



TOALHA PARA BEBÊ — Motivo muito gracioso e moderno para enfeitar a toalha de banho do bebê, devendo ser executada em aplicações de fazendas coloridas, com detalhes em ponto de haste.

Baby
Os mais lindos modelos
RIO DE JANEIRO
OUVIDOR, 141 - TEL.: 42-7300

No Palácio de Karnak no Egito, há uma sala que tem cento e três metros de comprimento por cinquenta de largura; é ornada por cento e trinta e seis colunas cobertas de hierografo e de esculturas, tendo algumas dessas colunas vinte e cinco metros de altura e três de diâmetro.



ENCANTADOR ALFABETO — Podemos afirmar que ninguém tem podido apresentar como JORNAL DAS MOÇAS, uma coleção **tão variada e tão maravilhosa** de Alfabetos, isso desde longa data. Em prosseguimento temos hoje as letras C e D. As flôres podem ser bordadas em ponto de sombra ou em aplicação — tanto faz. De qualquer modo será uma originalidade. As fôlhas e as bolinhas em ponto cheio.

O sangue percorre todo o corpo humano umas duas mil e oitocentos vêzes por dia.

A ociosidade é para os moralistas a mãe de todos os vícios, e a Medicina acrescenta: a de muitas doenças.

A educação sanitária ocupa, nas modernas organizações de saúde pública, papel de destaque.

UMA BLUSA GRACIOSA — Gracioso bordado em ponto de matizar com ponto de nó para uma blusa de cambraia branca.

SINGER USADAS

Vendemos ótimas máquinas SINGER recondicionadas, das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista.

RUY MAFRA & IRMÃO — **RUA ESTÁCIO DE SÁ, 165 - A - LARGO DO ESTÁCIO — TELEFONE 28-754 — "Cumprimos o que anunciamos" -**

Abra as portas e as janelas, deixe o ar livre entrar por elas, fazendo a ventilação. E o conselho vem a talho, quer no local do trabalho, quer na sua habitação.

* * *

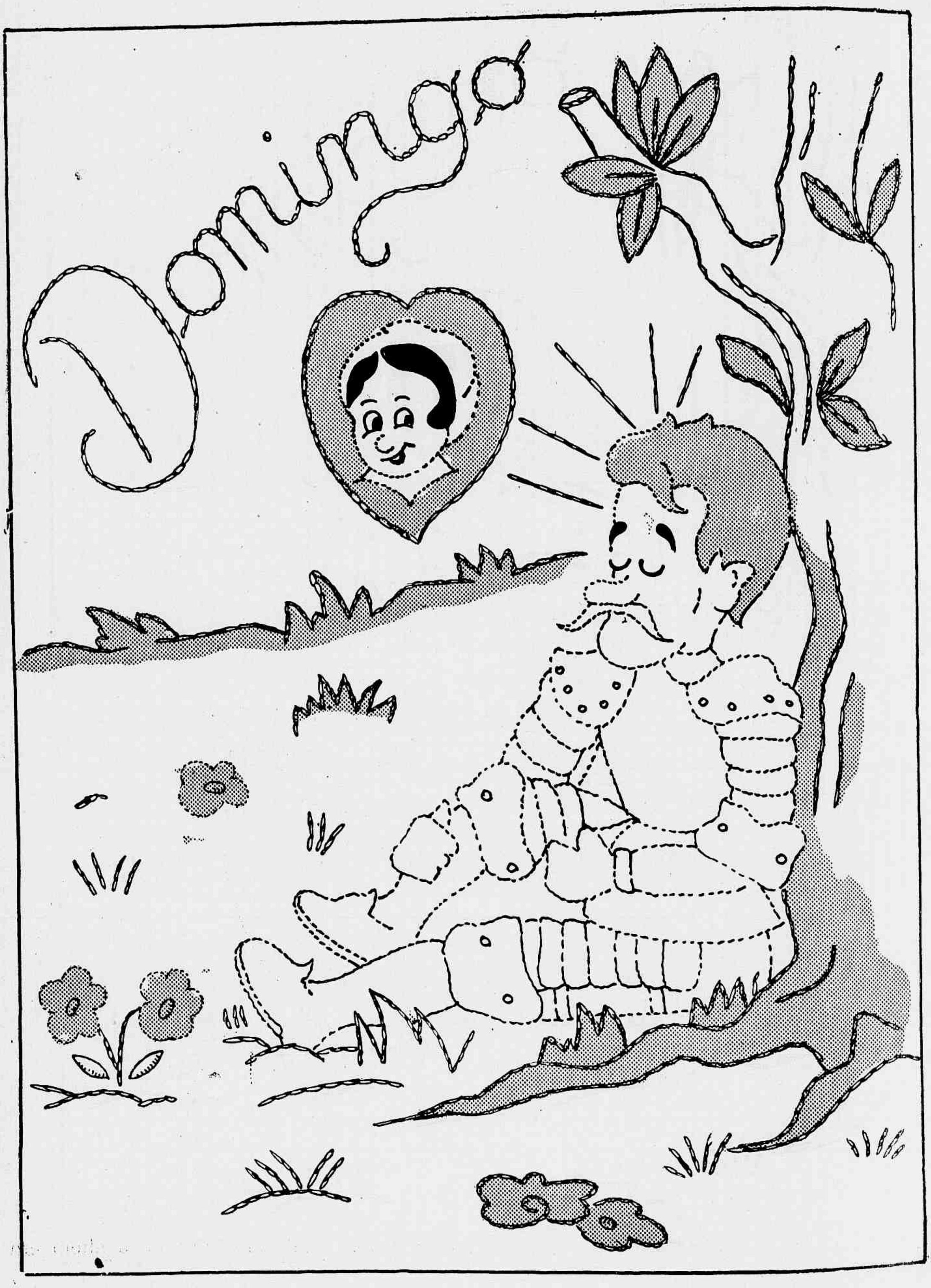
A perseverança é o grande agente do exito.

LENÇOL DE PERCAL — Elegante lençol de percal azul com bordado a cheio em branco, ponto de nó amarelo e cordonê.

Seu filho é medroso? Estranha? Chupa o dedinho? Faz manha? Só come se tem tostão? Tire os sestros do menino. Torça bem cedo o pepino dessa mental formação.

O farol de Alexandria, assim chamado por estar colocado na ilha de Pharos, no rio Delta do Nilo tinha cento e trinta e cinco metros de altura.

A quarta parte do território da Holanda está abaixo do nível do mar e se encontra protegido por diques de contenção que evitam a invasão das águas.



D. QUIXOTE — Uf! O famoso **cava**leiro andante teve o seu dia de descanso. Caiu num domingo. Mas como não podia deixar **de** ser o seu cérebro continuou a trabalhar para a sua glória e honra de sua doce Dulcinéia, **a** mulher de seus sonhos.

AVISO — *Esta série termina aqui, dês que não faremos o costumeiro pano de fogão. Assim, já no próximo número iniciaremos nova e sensacional série de panos de pratos.*

O seu ensino de Corte e Costura é o único que poderia tornar-me a ESPECIALISTA EM CONFECÇÕES DE VESTIDOS PARA NOIVAS aqui no Distrito Federal. Graças ao seu Instituto, hoje tenho 10 alunas e habilidade para tôdas as peças.

Antonia R. Pereira
DISTRITO FEDERAL

Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos desta que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Dignissimos mestres, ilustres professôres, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Cosmo
TRÊS LAGOAS
Est. do Mato Grosso

Graças ao metodo de ensino adotado por êsse Instituto, tenho podido executar com notada facilidade e certa perfeição, diversas pecas para uso próprio bem como para uso dos meus, podendo desta maneira contribuir grandemente para a economia de meu lar

Almeri B. Santos
ROSARIO DO SUL
Est. do Rio G do Sul

Quero participar-lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO

Orgulho-me em dizer que não sou a mesma que era, antes de conhecer êste método de ensino tão desenvolvido. Resta-me fazer aqui especial referência aos lucros financeiros obtidos à medida que me desenvolvia por meio dos exercicios práticos.

Enedina M. Nonato
ITABERABA - Est. da Bahia

Estudava nas horas vagas e assimilava fàcilmente as lições, pois são bem explicadas e qualquer pessoa poderá segui-las sem esfôrço Com o que aprendi tenho economizado muito, pois já costurei muito para mim e para meus filhinhos.

Maria A. Mollo Jorge
MOCOCA
Est. de São Paulo

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude CORTE E COSTURA Bordado, Tricô e Crochê por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.

Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

Sou pobre, faço todo o serviço de casa e ainda tenho três crianças pequenas e mesmo assim sobrou tempo para estudar o corte por correspondência. Fiz quase todos os pagamentos com as próprias costuras que fiz durante o Curso e hoje tenho tanta costura que não dou conta.

Zoraide Zujenas
ESTAÇÃO FRIGORIFICO
Est. de São Paulo

GRATIS

Cada aluna receberá: Figurinos da última moda — Carteira de identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

673

Sr Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME _____

RUA _____ *N.º* _____

CIDADE _____

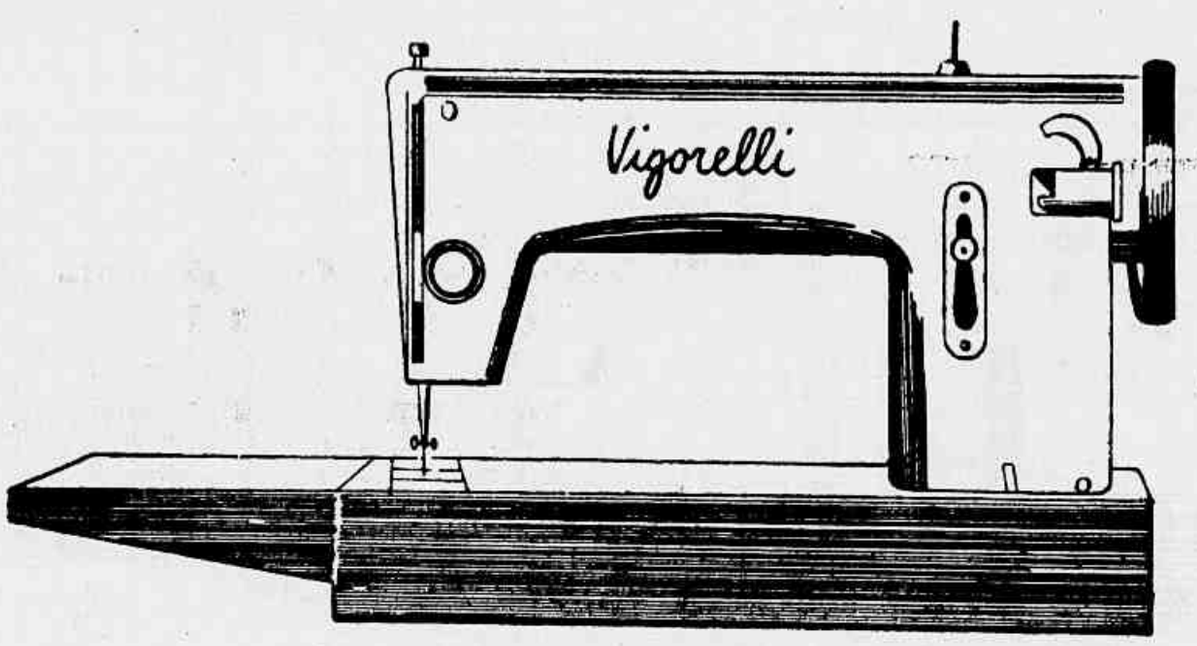
ESTADO _____

As *máquinas de costura*

VIGORELLI

também
prestigiam
a
programação
da
Rádio Mayrink Veiga
— ondas médias e curtas —
e
da
Rádio
MUNDIAL
emissoras da

Organização Victor Costa



VIGORELLI
MACIA,
RESISTENTE,
LUXUOSA

15 anos de garantia
– mas duram uma eternidade!

As emissoras cariocas da Organização
Victor Costa apresentam as

Audições Colonial

"Serestas" é o título das "Audições Colonial" transmitidas pela Rádio Mundial, PRA-3, em 860 kilociclos, às quintas-feiras, às 21,00 horas. Êste programa é escrito pelo famoso produtor Mário Brasini e também por Carlos Fernandes, que é o narrador desta audição.

Algumas das mais belas vozes do nosso rádio tomam parte nestas audições de "Serestas", como sejam Alcides Gerardi, Carlos Augusto, Paulo Tito, Paulo Marques, Onéssimo Gomes, etc. Os arranjos especiais para êstes programas são escritos pelos Maestros Alceu Bocchino e Mário Tavares, que também conduzem a orquestra de cordas da Rádio Mundial. As cenas de rádio-teatro interpretadas durante estas transmissões, estão a cargo de famosos nomes do grande "cast" rádio-teatral da O. V. C. E para dar um brilho característico às "Serestas", reuniu-se o conjunto de violões — que é integrado pelo Prof. Dilermando Reis, Jorge Santos e Francisco Sá.

Na Rádio Mayrink Veiga, PRA-9, em 1220 kcs., as "Audições Colonial" apresentam também uma série de atrações aos domingos, das 11 às 12 horas da manhã.

"Um tango... e uma saudade", "Sucessos Colonial", "Reliquias sonóras", fazem parte das "Audições Colonial", na PRA-9, que são também narradas por Carlos Fernandes, que aí recebe a colaboração da famosa locutora Silvana Aguiar.

E' de se notar que "Audições Colonial" pela Rádio Mayrink Veiga, são transmitidas também em ondas curtas, pela ZYZ-27, na frequência de 9.575 kilociclos (faixa de 31 metros), e ZYZ-28, em 11.775 kilociclos (faixa de 35 metros).

E as "Audições Colonial" (sob direção de Carlos Fernandes) nas Emissoras Cariocas da Organização Victor Costa, constituem sempre uma gentileza do Sabonete COLONIAL — um produto da renomada Companhia Dyrce Industrial.

MARK TAYLOR EM «

42.º CAPÍTULO — Exclusividad

VAS CONFUSÕES"

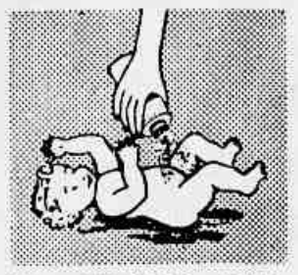
ra JORNAL DAS MOÇAS

608 mulheres exigentes criaram as qualidades do Talco PALMOLIVE!

Perfuma...
Refresca...
Protege...
Desodoriza...

Use TALCO PALMOLIVE nas axilas para maior confôrto e higiêne.

Use TALCO PALMOLIVE depois de barbear-se para suavizar a pele.



Use TALCO PALMOLIVE após o banho do bebê e sempre que trocar as fraldas.

Use TALCO PALMOLIVE nos pés. Reconforta e refresca.

Sim, 608 mulheres exigentes, fazendo experiências em suas próprias casas, determinaram as qualidades do maravilhoso TALCO PALMOLIVE.

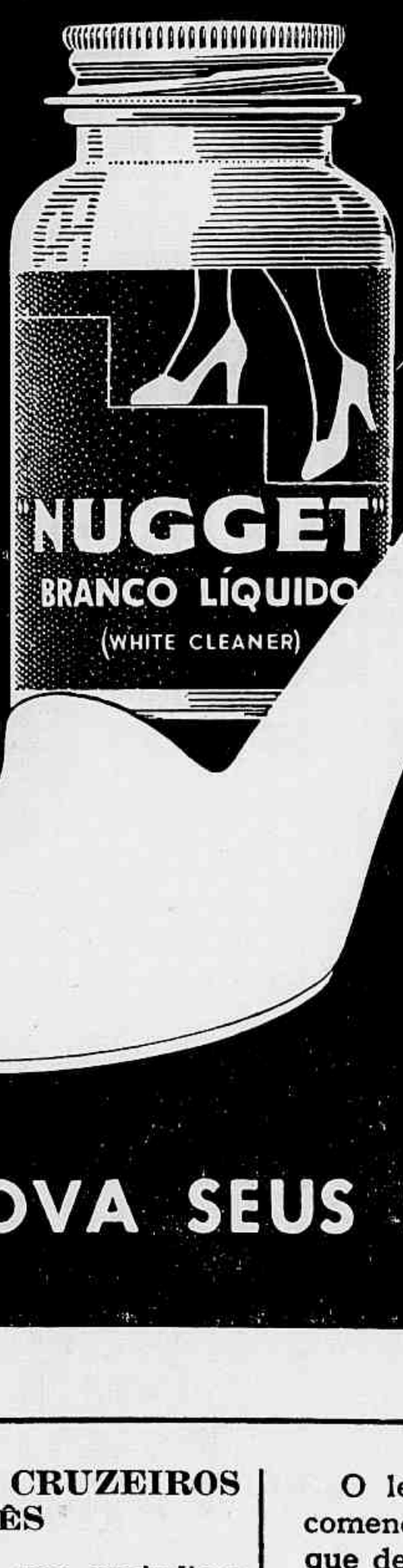
1 • Qualidade Super-fina para amaciar e proteger a pele das crianças.

2 • Um perfume suave... mas que perdura durante horas.

3 • É desodorante... Evita o cheiro da transpiração.

TP-19

NUGGET
BRANCO LÍQUIDO



RENOVA SEUS SAPATOS

733

A OUTRA

CONCLUSÃO

— "Coitadinha da minha Mary. Não há nada entre ela e eu. Eu gosto muito dela e essa amiga linguaruda deveria averiguar melhor os fatos, antes de andar inventando coisas. O que há é o seguinte: com o dinheiro das luvas, que recebi na "boite" comprei um terreno naquele bairro novo. Estou fazendo uma casa. Fui visto no bairro pobre, porque tinha ido contratar um pedreiro. E quanto à loira que estava no meu carro, é a moça da casa decoradora, que foi à obra para estudar a decoração da casa. Se não fico muito em casa, é porque tenho estado continuamente na construção, vendo o andamento do serviço...

Qual é o seu Problema

DE BELEZA?

Espinhas
Cravos
Manchas
Sardas
Cutis cansada
Rugas

Tudo isso se corrige com "Cêra Mercolizada" (Mercolized Wax), que vale por um tratamento de beleza. Cêra Mercolizada faz surgir a nova cutis que existe sob a sua péle atual. Faça uma experiencia ainda hoje.

MASCARA DEARBORN faz desaparecer a aparencia de cansaço e refresca a pele. As senhoras que cuidam de sua pele aplicam a Máscara Dearborn nas horas de repouso e consideram-na parte indispensavel de sua toilete antes de aparecer em público. Experimente hoje. Parecerá anos mais jovem

Cêra Mercolizada
CONSERVA SUA CUTIS

Bella e Fresca

GANHE 3 a 4 MIL CRUZEIROS POR MÊS

nas suas horas vagas sem prejudicar as suas ocupações, revendendo um artigo de fácil colocação que é o perfume ATRATIVO "TALISMAN". Faça como centenas de pessoas em todo Território Nacional: funcionários, donas de casa, costureiras, manicures, garçons, enfermeiras, cabeleireiras, aposentados, estudantes, etc. que estão vendendo êste maravilhoso perfume, aumentando fàcilmente as suas rendas.

NÃO É PRECISO TER PRÁTICA NAS VENDAS OU CAPITAL

Peça informações a

P. E M T E

RUA OLAVO BILAC, 597

Porto Alegre — R. Grande do Sul

O levedo de cerveja é muito recomendado por médicos às pessoas que desejam purificar e embelezar a pele.

* * *

O apodrecimento de uma nação começa pelo apodrecimento da lingua, que é a roupagem com que se veste a alma da Pátria.

Aguardem o 1.º capítulo

da sensacional novela

A LUZ DOS TEUS OLHOS

a) — **CAUSAS LOCAIS:** Citaremos em primeiro lugar os traumatismos. Segundo sua intensidade, será a da hemorragia provocada. Desde a grave fatura da base do crânio, a dos ossos próprios ou tabique (membrana que cerca uma cavidade) até o insignificante ferimento produzido por unha, hábito aliás pouco recomendável nos dão hemorragias de distinta intensidade e duração.

Logo teremos a chamada epistaxe espontânea ou essencial, que se produz sem nenhuma causa aparente. Citaremos os pólipos capazes de sangrar fàcilmente; outra causa muito comum, são as pequenas varizes do tabique (membranas) que por um esfôrço ou congestão, etc., podem dar hemorragia às vêzes rebeldes e reincidentes.

b) — **CAUSAS GERAIS:** Aqui há uma alteração geral do organismo, alteração esta que se manifesta através de uma epistaxe.

Algumas enfermidades alteram a coagulação sanguínea, exemplo: hemofilia, (alteração do sangue em virtude da qual é difícil estancar).

TRATAMENTO URGENTE

1) — Respeita-se em se tratando de um hipertenso.
2) — Posição: deita-se a cabeça bem para trás.
3) — Comprime-se fortemente ambos os lados do nariz.
4) — Introduz-se um algodão embebido em água oxigenada ou aspirina a 2% ou adrenalina.
5) — Tamponamento compressivo.
6) — Respiração profunda.

H E M O P T I S E

Dá-se o nome de *Hemoptise* a expectoração de sangue proveniente das vias respiratórias.

As hemoptises podem ser de diferente intensidade, e de acôrdo com elas, podemos denominá-las de: *pequenas, abundantes e mortais.*

a) — Hemoptise *pequena* é aquela que o sangue é escasso e tem apenas os esputos (saliva, cuspo) em forma de estrias (sulcos, traços), os quais constituem a sua totalidade.

b) — Hemoptise *abundante* é quando o sangue aumenta até grandes quantidades, de 250 a 500 cgr. O paciente pode parecer achar-se em plena saúde e ser surpreendido por êste acidente. Em geral há sinais precursores, como tosses persistente, comichão na garganta e logo após, uma golfada de sangue vermelho, espumoso e rutilante, com acessos de dispnéia (respiração ofegante e dificultosa) e intensificação da tosse. Passado o acidente, o enfêrmo segue expectorando certo tempo, esputos hemoptoicos (isto é, continua a cuspir sangue).

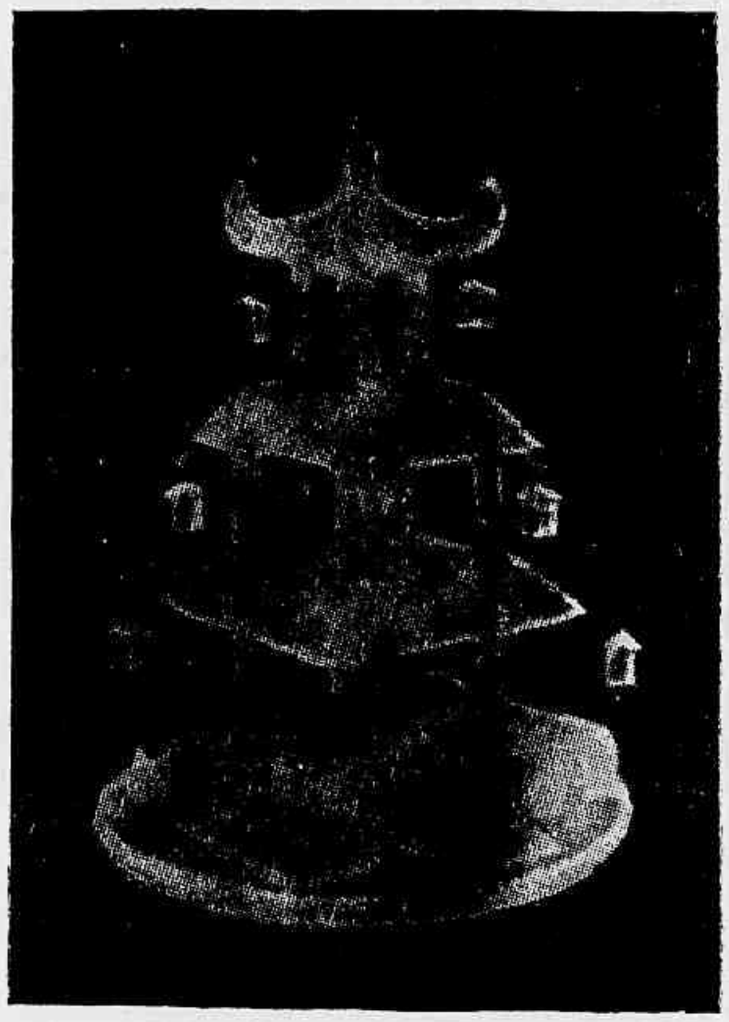
c) — Hemoptise *mortal* é aquela cuja intensidade da hemorragia é tal, que causa a morte em poucos minutos. E' devida comumente à ulceração de algum vaso de importância capital. A hemoptise mais fulminante é a causada pela rotula de um aneurisma da aorta (grande artéria do coração) nos brônquios.

BOLOS... BOLOS... BOLOS...

Já saiu mais uma edição do livro E' FÁCIL DOCORAR — bolos e salgados, 1.ª, 2.ª, 3.ª e 4.ª edições esgotadas agora a 5.ª edição com cêrca de 100 páginas a mais justificando o aumento de Cr$ 300,00 para Cr$ 350,00. Um volume com 600 páginas em finíssima encadernação de percalina e papel couchê.

Agora V. S.ª poderá decorar seus bolos com tôda a facilidade. Neste livro. V.ª S.ª encontrará um CURSO DE CORRESPONDÊNCIA com 46 lições, desenhos e movimentos, num total de 400 figuras.
80 fotografias de bolos, das quais 18 em côres. 22 fotos de salgadinhos, sendo 9 em côres.

PEDIDOS PELO REEMBÔLSO POSTAL, VALE, CHEQUE, ETC. — PREÇO Cr$ 350,00



EDITÔRA E ESTAMPARIA CALÇADA LTDA.

RUA PELOTAS, 557 - Fone 70-4799 — SÃO PAULO

Fabricamos de tudo para confeiteiros, doceiras e particulares: bicos para decorar, fôrmas para bôlo de margarida, fonte luminosa, bota, roda-gigante, violino, tamanco holandês, lira, xadrês e mais 68 tipos diferentes

ENVIAMOS PELO REEMBÔLSO POSTAL, PARA QUALQUER LOCALIDADE DO BRASIL

PSEUDO HEMOPTISE: Nem sempre que há expulsão de sangue pela bôca significa que há hemoptise. Pode ser outra, a origem do sangue. A maior dificuldade para diferenciá-la nos apresentam com a hemorragia gástrica ou hematemésica. Nestas os sintomas se apresentam por parte do aparelho e o sangue se apresenta com um vômito de côr negra, coagulado em parte, como bôrra de café, de reação ácida, e às vêzes misturada com restos alimentícios.

Também as hemorragias da rinofaringe ao serem expulsas pela bôca acompanhada de tosses, podem parecer uma hemoptise.

CAUSAS: As causas da hemoptise são múltiplas. Podem ser pulmonares e entre estas citaremos, que a tuberculose, que é a mais comum.

TRATAMENTO DE URGÊNCIA

1) — Posição do paciente: semi-deitado em lugar arejado.
2) — Proibição de falar.
3) — Bôlsa de gêlo sôbre o peito.
4) — Sinapismo nos membros inferiores.
5) — Poção de cálcio ou injeção de cálcio.
6) — Chamar o médico.
7) — Vigiar o coração.

H E M A T E M E S E S

E' um vômito de sangue que se ajuntou no estômago. Pode êste sangue provir do próprio estômago ou de partes vizinhas.

A hematemese se observa em algumas afecções.

a) — Ulcera gástrica, sendo mais ou menos abundante, precedida de dores e não se reproduz de maneira regular.

b) — Varizes esofágicas.

c) — Podem haver hemorragias provenientes do estômago em enfermidades diversas. Muitas vêzes a hematemese acompanha-se de melena (vômito negro) que é o sangue nas matérias fecais.

SINTOMAS DE HEMATEMESE — As hemorragias podem produzir-se bruscamente sem sintomas que a anunciem, ou vem com êles, observando-se neste caso, dores no epigástrico, sensação de plenitude, aumento de dores gástricas e sensação de calor gástrico. Durante a hemorragia, se ela é pouco abundante, o enfêrmo não experimenta nenhum sintoma especial, exceto nos casos de lipotimia. Se ela é abundante, produz-se o estado sincopal com palidez, suores frios, vertigens, zumbidos nos ouvidos, pulso pequeno e rápido, em uma palavra, é o quadro próprio da hemorragia.

Depois da hemorragia, se ela foi pequena, não há sintomas, entretanto, pode haver uma evolução para uma anemia se elas são repetidas.

Quando a hemorragia é abundante, o estado anemico se apresenta imediatamente com os sintomas da anemia aguda.

A VOLTA DO AMOR...

CONCLUSÃO

tar o telegrama e ir embora, mas compreendeu que não devia fazer tal coisa. Nisso ouviu tocar a campainha. Abriu a porta e deu entrada a Jorge Dowling.

— Sente-se — falou secamente.

Êle estava bastante mais magro e muito pálido.

— Onde está Dolly? — perguntou.

— Em casa de u'a amiga. Ela esteve esperando notícias suas, mas você não soube compreender Dolly, Jorge.

— Mas... agora que reconheço o meu êrro acha que ela voltará para mim ?

— Isto depende do que você espera. Ninguém poderá transformar sua mulher. Basta que você a aceite conforme ela é...

— Desde que Dolly me deixou nossa casa parece uma tumba... Meus pais me advertiram que não me atrevesse a regressar sem levar Dolly comigo. Agora sei que o casamento não consiste apenas em receber, mas também em dar. Mas não se trata de dar e receber as mesmas coisas. Dolly continuou me estimando tal como eu sou, mas eu que a amei tal ela era, quis que ela se transformasse de repente. Procedi como quem compra um canário cantor e logo o mantém numa gaiola fechada para evitar que êle cante... Mas entre nós persiste algo muito forte: amor.

O chamado estridente do telefone interrompeu Julie. A moça foi atender. Do outro lado vibrou a voz de Dolly.

— Julie, já estás pronta? Por que ainda não vieste?

— Escuta, querida, Jorge acaba de chegar...

— Ah! por fim! Graças a Deus! Vou para aí correndo...

Julie desligou o telefone e disse:

— Evidentemente há algo que Dolly prefere muito mais do que as diversões. Virá agora mesmo, Jorge.

Pouco depois chegou a moça, mas não veio sòzinha. Com ela apareceu Jimmy.

Dolly jogou-se nos braços do marido entre rindo e chorando.

Enquanto isso Jimmy voltou-se para Julie e falou:

— Vamos Julie? Estão te esperando no restaurante e nós estamos sobrando aqui...

Julie sorriu e dando o braço a Jimmy sairam juntos. Êle tinha vindo buscá-la. Era maravilhoso. Tudo era questão de esperar. E agora se sentia com fôrças e esperanças para esperar, sem o apoio de Dolly...

PERMANENTES RECEBIDOS

Como nos anos anteriores foi o Club de Regatas do Flamengo a primeira agremiação a nos enviar os convites-permanentes para as suas reuniões sociais-desportivas no corrente ano.

Cabe nesta nota uma referência elogiosa à atitude da diretoria do Flamengo que, mantendo a tradição, não deixou de remeter convites especiais para o nosso diretor e para o secretário, além dos três (3) convites para os redatores.

Procedimento elogiável da diretoria dêsse tradicional e brilhante clube que, dêsse modo, prestigia os diretores de jornais e revistas, colocando-se numa posição impar, que o destaca e, que, por isso mesmo, coloca a flâmula rubro-negra entre as mais aplaudidas. Os nossos agradecimentos ao Flamengo por tôda esta cortezia.

PREPARE A FESTA

A

Rádio Guanabara

Entra com a música

Todos os sábados a partir das 21 hs.

Apresentando:

Noite dançante

Guanabara

ánimada por Waldeck Magalhães

Agora numa oferta exclusiva de

A SEDA MODERNA

O maior centro de novidades da América do Sul

P. R. C - 8 **1360 KLCS.**

Infantil de Gala, no Municipal

Como nos anos anteriores, foi muito concorrido o baile infantil do Teatro Municipal que além de atrair verdadeira multidão de crianças, recebeu garotos trajando riquíssimas fantasias. De um modo geral foi uma grande festa. Nos salões a animação foi enorme e a criançada divertiu-se a valer. E tanto os ricamente fantasiados como os que se apresentavam mais simplesmente vestidos cantaram com a mesma animação as músicas carnavalescas. O carnaval tem dessas coisas: é um grande passo para colocar todas as pessoas no mesmo plano e os bailes infantis são a primeira demonstração de que todas as classes estão irmanadas. As nossas fotografias são todas elas pôses especiais dos que se aproximavam do fotógrafo. E por elas poderão constatar os nossos leitores que a gurizada se apresentou mesmo em grande gala. Em pôses especiais estão as crianças premiadas no concurso de fantasias.

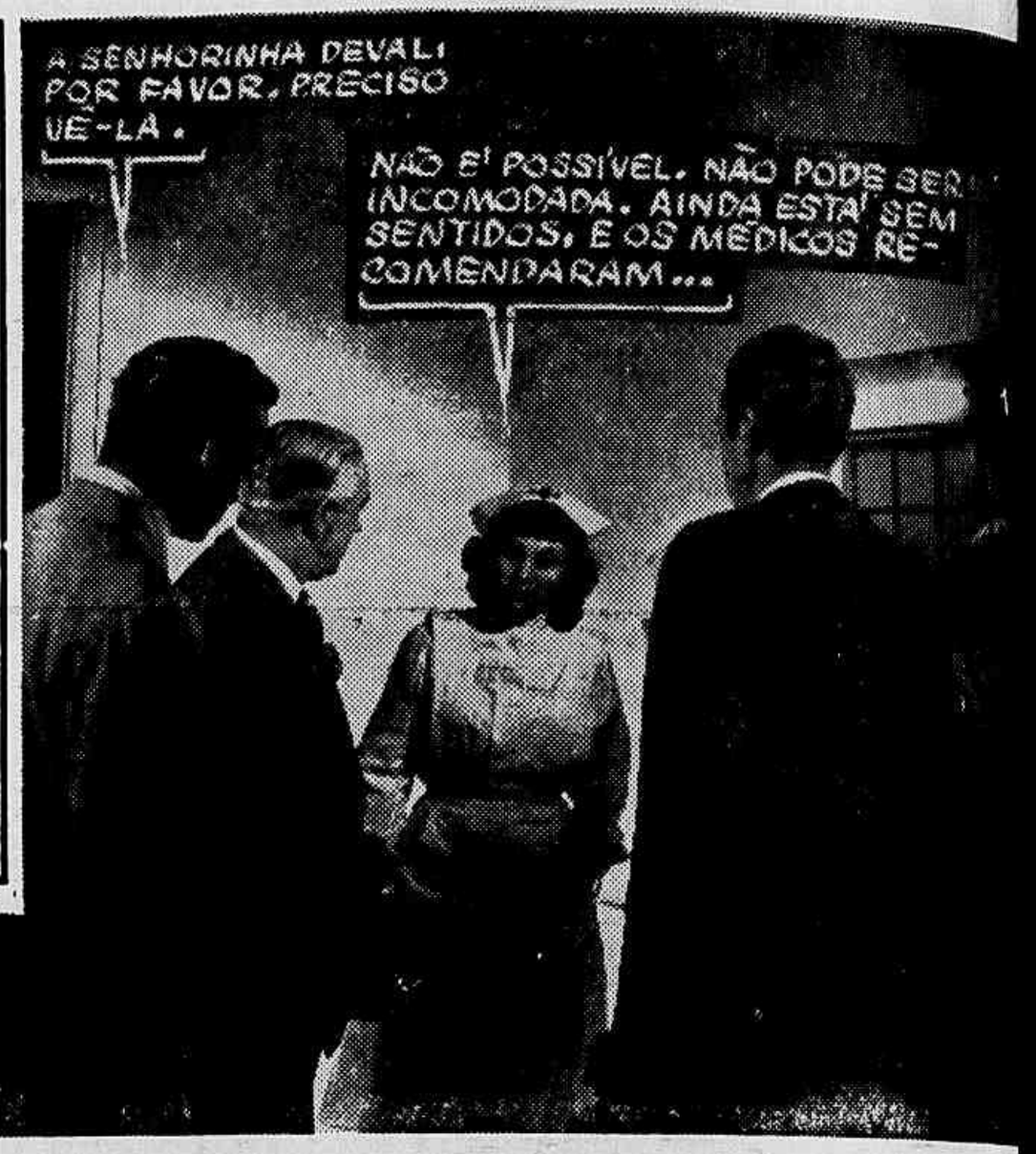
MENINOS — 1.º lugar: Euclides Marinho da Silva (Pintor); 2.º: Francisco Gomes Martins (Mandarim); 3.º: Carlos Alexandre ("Cule" Chinês).

MENINAS — 1.º lugar: Ana Cristina de Almeida (Uma Helena de Troia); 2.º: Sônia Maria (Rainha Elizabeth); 3.º: Sandra de Almeida Cunha (Fonte Maravilhosa). Houve discussões, como sempre, porém, os prêmios foram considerados justos.

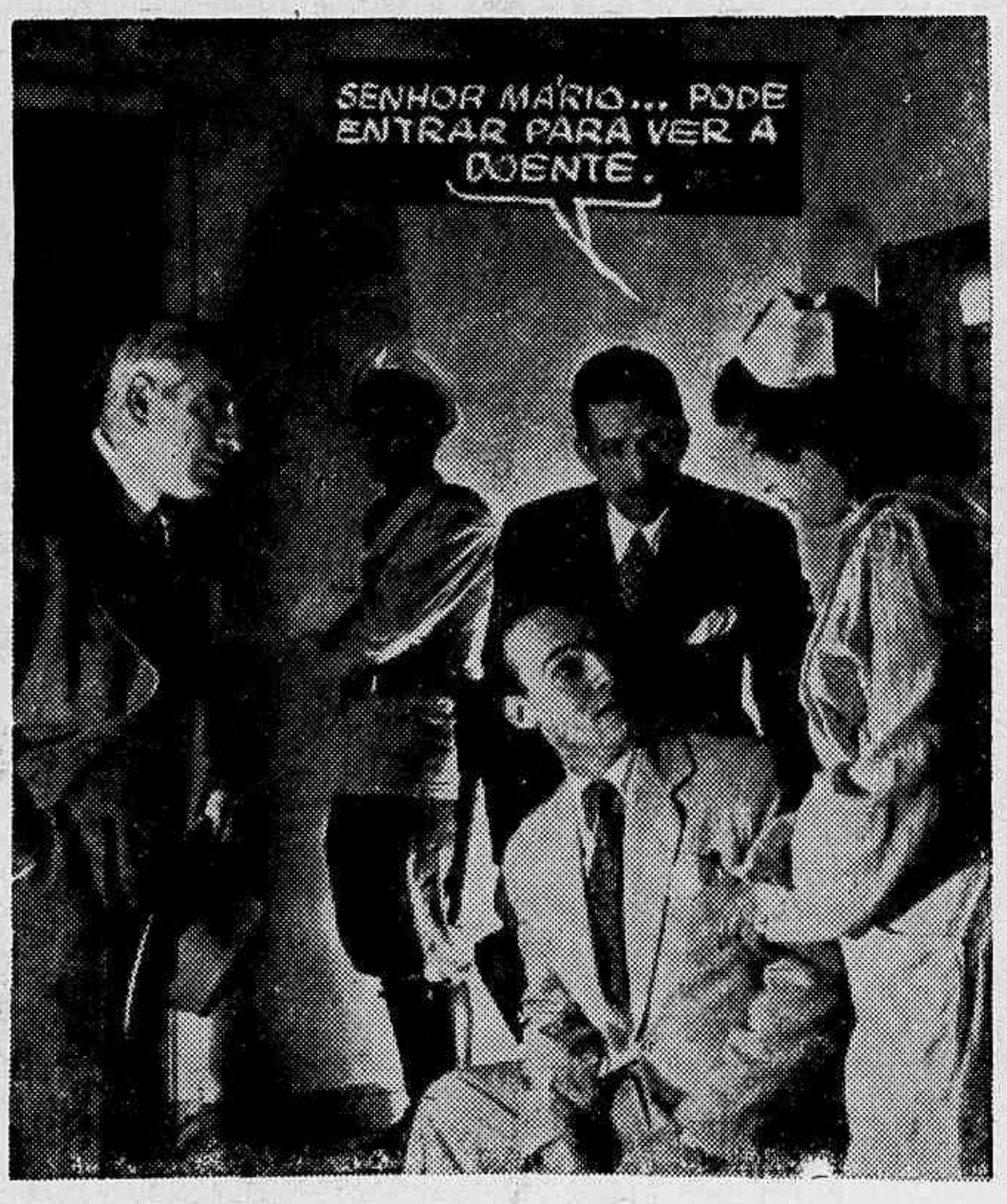
Aventura em BUENOS AIRES

28.º CAPÍTULO - Resumo — Mário entra em luta com o "corvo" e arrebata o pacote de fotografias. Aproveitando a confusão, um capanga do bandido se aproxima da moça e apunhala-a pelas costas. A presença da polícia acalma tudo. Alice entretanto continua sem sentidos. Bertoli e Mário denunciam à polícia os chantagistas assassinos. "Corvo" protesta, são inúteis os protestos. A polícia procede à revista e afinal se convence de que está, mesmo, diante de bandidos autênticos.

Tudo esclarecido na polícia e presos os chantagistas, Mário, Bertoli e Aguinaldo correm ao hospital onde está Alice...



E alí ficam todos, na angústia da espera. Ninguém se move do hospital: nem Mário, nem Bertoli, nem Aguinaldo...



CONTINUA

SANTOS EVANGELHOS

Evangelho do domingo 4 de março, terceiro domingo de Quaresma (S. Lucas 11, 14-28).

NAQUELE TEMPO, explica Jesus, um demônio que era mudo. Assim, pois, que expeliu o demônio, o mudo falou, e as multidões admiraram-se. Mas alguns dêles disseram: "Êle expele os demônios por Belzebu, príncipe dos demônios". E tentando-O outros, pediam-Lhe um sinal do céu. Conhecendo Êle, porém, os seus pensamentos, disse-lhes: "Todo reino dividido contra si mesmo será desolado e cairá casa sôbre casa. Se, pois, também Satanás está dividido contra si mesmo, como subsistirá o seu reino? Visto que dizeis que expulso os demônios por Belzebu. Ora, se é por Belzebu que expulso os demônios, por quem o expulsam vossos filhos? Por isso, êles mesmos serão vossos juizes. Mas, se expulsos os demônios pelo dedo de Deus, certamente é chegado a vós o Reino de Deus. Quando um homem forte guarda armado a sua casa, es ão em segurança os bens que possui. Mas, se sobreviver outro mais forte do que êle e o vencer, êste tirar-lhe-á todas as suas armas em que confiava, e repartirá os seus despojos. Quem não é por mim é contra mim; quem não colhe comigo, espalha. Quando o espirito imundo saiu do homem, andou por lugares áridos, buscando o repouso; não o achando diz: "Voltarei à minha casa, donde saí". Chegando, pois, acha-a varrida e adornada. Vai então e toma consigo outros sete espíritos piores do que êle e entram e habitam ali. E o último estado dêsse homem vem a ser pior do que o primeiro". Ora, aconteceu que, dizendo Êle estas palavras, uma mulher levantou a voz do meio do povo e disse: Bem-aventurado o ventre que Vos trouxe, e os peitos a que fôstes amamentado". Mas êle replicou: "Antes bem-aventurados aquêles qu- ouvem a p lavra de Deus e a observam".

Comece a Viver!

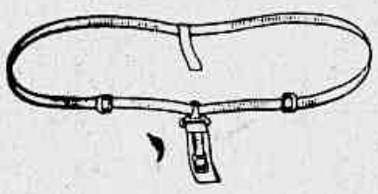
Goze uma nova liberdade. Aproveite as vantagens de Modess, a proteção higiênica da mulher moderna. É completamente invisível. Fantàsticamente absorvente. Leve como uma pluma. Incrivelmente confortável. Absolutamente seguro. A absorção controlada mantém sêcas as beiradas da superfície externa. A parte de fora e os lados são impermeáveis.

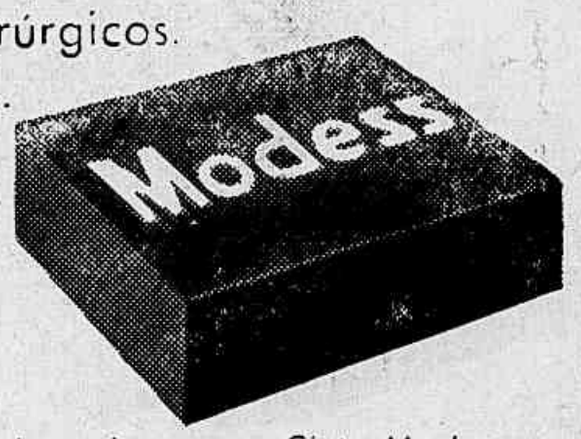
Nada para lavar – é usado uma só vez.

É feito pela Johnson & Johnson, o nome de maior prestígio em produtos cirúrgicos.

Ao comprar, insista em Modess.

NUNCA aceite imitações.





P.S. *Para confôrto ainda maior, use o Cinto Modess*

A "rainha" Dóris Monteiro, já coroada, ao lado de Manoel Barcellos, o grande presidente da A. B. R.

Jimmi Lester cobre a espôsa Carmélia Alves, com um "banho" de confeti

O Baile do Rádio

O Baile do Rádio, marca, na semana pré-carnavalesca, um dos pontos altos do próprio carnaval, não só porque as festas de Momo estão ligadasa rádio (cantores, compositores, etc), como pela coroação da Rainha do Rádio que êste ano foi Dóris Monteiro, uma artista que não canta para o carnaval, mas que é, de fato, uma das maiores estrêlas dos microfones. Como baile, a festa promovida pela ABR foi das mais concorridas e animadas, muito embora os astros do rádio, por precaução, devido a sua popularidade, preferissem brincar nos camarotes.

A "princesa" Barbara Martins, ao ser cumprimentada pelo representante do Presidente da República, senhor Juscelino Kubitscheck

Um que não foi bôbo. Escondeu-se sob a fantasia e soube se escoltar

Palhaço é uma palavra que serve para tudo. Mas de palhaços êstes só tiveram as fantasias

Muito *diferente das princesas inglesas essas sabem como* ***tomar parte na folia***

No baile do Rádio, ***Angelita*** *fêz sucesso O diabo* ***é que o*** *Alcino Diniz não a* ***largou*** *nem para dar um* ***cumprimento.***

EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

★

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR

★

FUNDAÇAO DE
AGOSTINHO MENEZES

★

REDAÇAO E ADMINISTRAÇAO
Av. Rio Branco, 31 — 1.º andar — Rio de Janeiro

★

DIRETOR-RESPONSÁVEL
ALVARO MENEZES

★

SECRETÁRIO
ALBERTO M. CORRÊA

TELEFONES:

Redação:	43-2431
Diretor:	23-1472
Publicidade: ..	43-0736
Oficina:	28-8943

ASSINATURA

Anual registrada: ..	Cr$ 450,00
Semanal registrada:	Cr$ 225,00

Assegura-se que os dentes sólidos e ligeiramente ponteagudos são um indício de longe**vidade.**

* * *

Asseguram alguns entendidos de incêndios que muitas pessoas se salvariam do fogo se soubessem quando devem abrir ou fechar uma porta.

CASACOS DE PELES
Oferta exclusiva
DE OTTO FREIBERGER

Casaco de Visonete inglesa Cr$ 950,
Casaco de Lontra Estola e Charpes
Saídas de Baile e Bolero 270, a 440,
reformam-se estolas e casacos
concertam e lavam-se
Também facilitamos o pagamento
E atendemos pelo Reembôlso

OFICINA DE PELES
Largo de São Francisco, 23
1.º andar - Tel.: 43-3998
(Começo da Rua do Teatro)
RIO DE JANEIRO

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES

PROBLEMA N.º 230

Horizontais: 3 - Artigo feminino plural; 5 - Atmosfera; 6 - Nome do velhinho do Natal; 9 - Querido; 11 - Concerto vocal e instrumental (pl); 12 - Cultivar; 13 - Verdadeiro; 14 - Contração; 15 - Ali.

Verticais: Lamaçal; 2 - Bordar; 4 - Ecoara; 5 - Lugar coberto de areia abundante; 7 - Época; 8 - Casa; 9 - Rubor das faces; 10 - Também.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Mal; 2 - Alia; 3 - Japu; 4 - Opar; 5 - Rasa; 6 - Ares.

Verticais: 1 - Majoca; 2 - Alapar; 3 - Lípase; 4 - Auras.

CHARADAS AUXILIARES

Soluções das anteriores: I — Carapopeba; II — Piramidona.

DÓRIS MONTEIRO

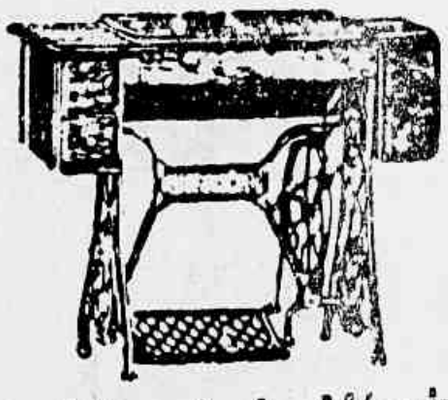
CONCLUSÃO

— "Dóris só me tem causado alegria, e tudo o que eu tenho de bom na vida, agradeço exclusivamente a ela. Só peço a Deus, que sempre a conserve assim".

Diante do exposot, é fácil notor-se que está "tudo azul" na casa da nossa querida Dóris Monteiro. Ela espera que êsses comentários sem causa justa, cessem de uma vez por todas, em face dos fatos reais relatados nesta reportagem por sua própria protagonista. As fotos demonstram, claramente, a felicidade e a magnífica compreensão existente entre mãe e filha — duas criaturas que se adoram!

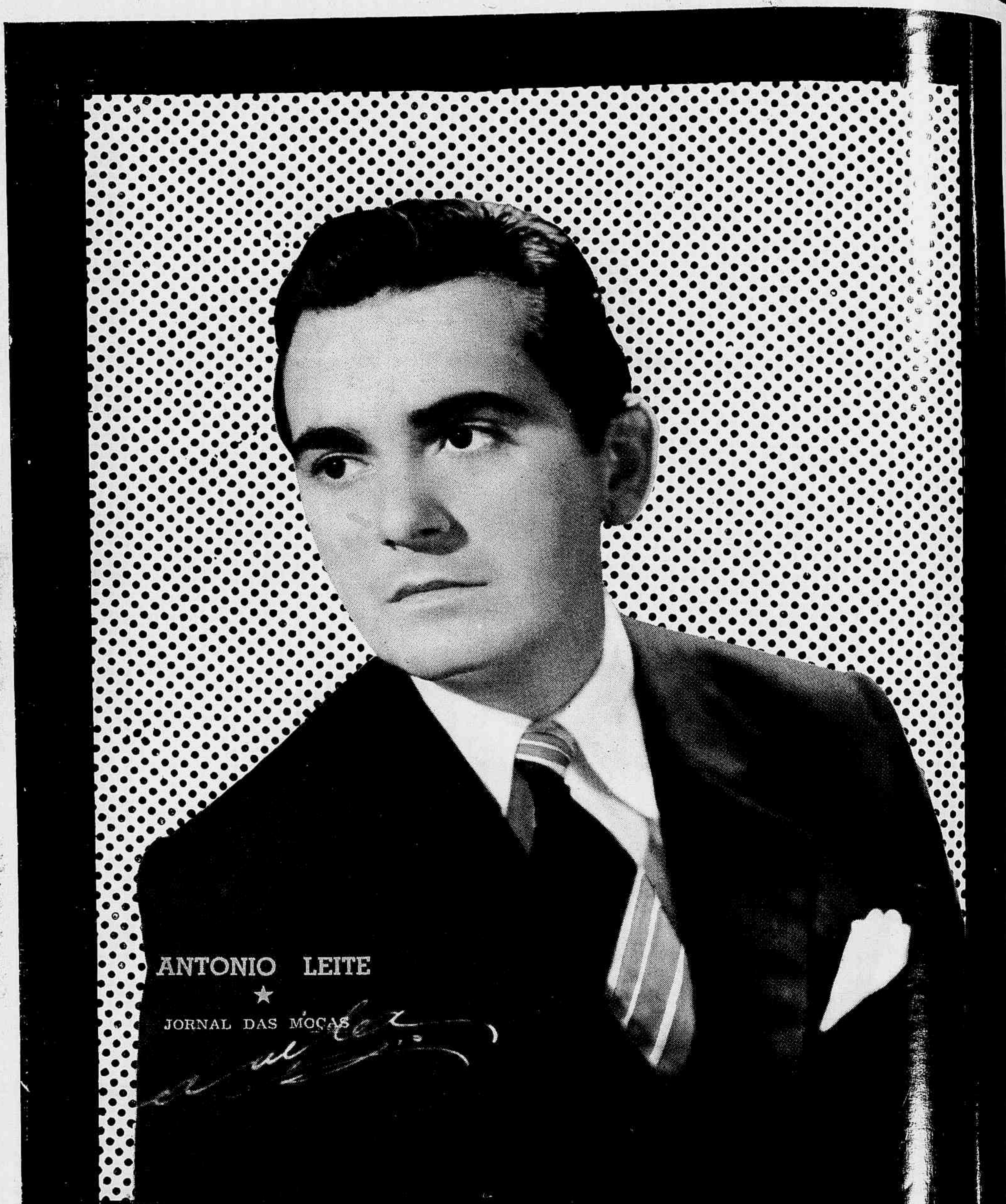
SINGER
RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, bobina redonda. Entrada de Cr$ 1.000,00 e mensalidades de 300,00 ou à vista Cr$ 5.000,00



Casa Liberal de Máquinas
Rua Conde de Bonfim, 277 — Telefone 34-0322
Compramos máquinas usadas em seu domicílio.

LINDO E JUVENIL É ÊSTE MODÊLO QUE AQUI VEMOS EM TECIDO DE ALGODÃO ESTAMPADO EM CÔRES ALEGRES. O CORPO É LONGO E TEM UM AMPLO DECOTE EM PONTA. SAIA FRANZIDA NA FRENTE E ABRINDO RODA PARA TRÁS.



GALERIA DOS ARTISTAS DA TELEVISÃO

ANTONIO LEITE nasceu em São Paulo. Desde muito pequeno se dicou à arte. Ainda no colégio interpretou os mais difíceis papéis no t rinho infantil. Trabalhou em quase todos os prefixos paulistas, produzino ainda na adolescência, bons programas para as emissoras da paulicéia. No assi- nou vantajoso contrato com a Tamoio, onde chegou a ser diretor do s vcast" rádio-teatral. A seguir passou para a TV-Tupi, estreando com grande esso. No canal 6 desempenha várias funções, destacando-se como locutor, ador e artista de grandes méritos. Como TV é coisa que se abre dentro e ares, Antonio Leite pode ser considerado como um dos convidados mais sin icos. Como novelista sua atuacão também é destacada, tendo escrito, apro nada mente umas com novelas radiofônicas.

NÃO FORAM PUBLICADOS
OS DIAS: 2 A 7